

ИТОГИ Лучшие продукты 2005 года

JVC GZ-MC500EX

GZ-MC500EX использует в качестве носителя не громоздкий DVD-диск или ненадежную ленту, а микровинчестер объемом 4 Гб, причем выполнен он в формате CompactFlash II. За счет резкого уменьшения габаритов носителя инженеры смогли радикальным образом уменьшить габариты GZ-MC500EX. Камера состоит как бы из двух «половинок», которые соединены шарниром и могут вращаться относительно друг друга. Максимальное отклонение составляет +/- 45 градусов. Данная возможность поможет оператору в случаях, когда придется снимать с нестандартных ракурсов. В камере используется система трех CCD-



матриц (напомним, что при такой схеме обеспечивается более адекватная цветопередача при низкой освещенности и меньший уро-



вень шумов), а объектив камеры имеет 10-кратный оптический зум. Качество картинки очень хорошее для таких габаритов.

Panasonic NV-GS250



Следует отметить эту камеру как несомненную удачу японских разработчиков. Практически идеальное качество съемки, неплохое качество фотографий, удобство и простота в эксплуатации, прекрасный классический дизайн — определенно, NV-GS250 стоит потраченных на нее денег. Эта камера доставит своему владельцу немало приятных минут съемки и еще больше приятных часов просмотра отснятых материалов. Благодаря выносному микрофону с ПДУ она сможет значительно облегчить жизнь репортерам или людям, ко-



торым по роду деятельности приходится в той или иной степени заниматься мобильными съемками. Помимо прочего, NV-GS250 способна быть еще и веб-камерой, за что в меню отвечает специальный пункт. В этом режиме устройство выдает в сеть картинку с разрешением 320 x 240 пикселей, что, конечно, не так уж много, но не является критичным.



Если рассматривать последовательность шагов Panasonic в развитии технологий вещания, то радует, что обещанный прогресс форматов семейства DVCPRO продолжается. Сегодня формат DVCPROHD на картах P2 уже не просто рекламный ход, а реализованное в продукте решение. Кроме уникальных и уже из-

Panasonic AG-HVX200E

вестных технологий, воплощенных в этом камкордере (Cinematagamma-киногамма, VFR-переменная частота кадров, прогрессивная развертка) и «настоящего» формата HD, а не промежуточного HDV, как это было реализовано у других производителей, стоит отметить, что камкордер HD стоит примерно столько же, что и камкордер HDV, но с существенной разницей — это HDTV-камкордер. Камкордер продается в комплекте с двумя 8-Гб картами P2 (время записи на 2 карты в формате HDTV 720/25p — 40 минут).

