



ФОТО: МИХАИЛ КАБАТОВ

Иногда дух страны или ее истории можно передать одной деталью, как, например, в этой фотографии церковного витража.

зрителем. Очень важно правильно заполнить кадр. При съемке с близкого расстояния вы избавитесь от скучного фона и сможете подчеркнуть строгие линии, текстуру и детали объекта. Нет ничего скучнее размытой фотографии с толпами туристов на заднем плане, так что тщательно выберите точку съемки. Подбирайте масштаб, ищите нужный угол, чтобы сделать фотографию более интересной.

Если у вас уже есть снимки с не самой удачной композицией или вы не можете подойти достаточно близко к объекту, можно воспользоваться графическим редактором, чтобы подправить фотографию. Это позволит вам избавиться от лишних участков кадра и выделить на снимке главное. Однако помните, что, кадрируя изображение, вы уменьшаете его размер.

Хотя готовый снимок можно обрезать и подправлять, однако есть вещи, о которых лучше позаботиться во время съемки. Именно при съемке вы определяете выдержку и диафрагму, а значит, и глубину резкости. Работа с глубиной резкости — прекрасный способ добавить снимку выразительности, позволяющий красиво выделять наиболее интересные детали изображения.



ФОТО: ДАМИР ХАСАНОВ



ФОТО: ГРИГОРИЙ КАРМЯНЦ

Если вы хотите поэкспериментировать с диафрагмой, но не желаете тратить время на «подгонку» выдержки, то, возможно, вам стоит работать в режиме «Приоритет диафрагмы», если он имеется в камере. Тогда вы будете задавать нужную диафрагму, а выдержка будет устанавливаться автоматически, исходя из правильной экспозиции кадра.

Дополнительные аксессуары

Место в вашей сумке ограничено, так что с умом подбирайте камеру и необходимые аксессуары. Разумно взять зеркальную камеру с набором объективов — это позволит вам делать снимки хорошего качества и экспериментировать с настройками камеры и объектива. Вы можете взять с собой компактные принадлежности — например, фильтры и бленды, которые пригодятся при ярком освещении.

Выбрав высококлассную компактную фотокамеру, вы получаете возможности ручной настройки и хороший зум-объектив — с ними можно получить хороший снимок практически в любой ситуации. Дополнительные принадлежности помогут вам снимать в самых сложных условиях. Если вы отправляетесь в прибрежный район, полезно взять с собой подводный бокс: он защитит камеру от случайного попадания воды, и вы сможете снимать под водой сцены из морской жизни.

Работа с цветовой гаммой может добавить глубину снимку. Здесь различные оттенки синего цвета придают изображению буддистской богини особую умиротворенность.

«Нет ничего скучнее размытой фотографии с толпами туристов на заднем плане, так что тщательно выберите точку съемки»