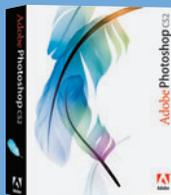


ОТ А ДО Я Adobe Photoshop CS2

Исчезающая точка

Сохранить чувство перспективы при монтаже фотоснимка достаточно сложно. CS2 позволяет это осуществить при помощи нового фильтра

Отчет



Программа
Adobe
Photoshop
CS2

Время работы
20 минут

Выполненные задания

Коррекция перспективы
Создание четырехугольной сетки
Трансформирование конечных элементов

Использованные инструменты:

Plane Creation (Создание перспективы)
Marquee (Область)
Transform (Трансформация)
Clone (Клонирование)
Paint (Заливка)
Eyedropper (Пипетка)
Фильтр Vanishing Point (Исчезающая точка)

Пролистайте меню Filter в Photoshop CS2, и среди знакомых названий Liquify и Blur вы найдете некоторые новые пункты — самое оригинальное название имеет фильтр Vanishing point (Исчезающая точка). Щелкните на нему мышью, и вам откроется совершенно новый интерфейс, не сразу открывающий всю мощь новых возможностей.

Немного оттененный новыми инструментами, например, Plane Creation (Создание плоскости), новый фильтр не сразу становится понятен, но кому приходилось иметь дело с художественным задним планом, осознают значение ис-

чезающей точки. Термин «исчезающая точка» заимствован из эпохи Возрождения, когда художники пытались сделать двухмерные картины объемными. Художники использовали геометрию и наблюдения, чтобы придумать концепцию линейной перспективы, с помощью которой можно обмануть человеческий глаз и создать объемное изображение на плоской поверхности.

Но как этот метод будет работать при редактировании изображений в Photoshop? Если вы когда-либо пробовали клонировать, копировать или растягивать изображение с перспективой, то вы знаете, как сложно сделать так,

чтобы объекты подходили к сужающимся линиям перспективы.

Фильтр Vanishing Point позволяет клонировать, заполнять цветом и трансформировать объекты на снимке с сохранением перспективы. Это просто дар богов, особенно если вы пытаетесь клонировать изображение под разными углами. Усилите перспективу объектов при помощи инструмента Plane Creation, и вы сможете клонировать, копировать и вставлять объекты из зоны исчезающей точки. Photoshop может автоматически менять размер, форму и смешивать пиксели на установленной пользователем линии горизонта.



Интерфейс фильтра Vanishing Point

Фильтр позволяет применять весь спектр операций — от сильных перспективных искажений до ювелирной работы с пикселями. Познакомьтесь с этими удобными инструментами

Grid Size (Сетка)

Позволяет контролировать внешний вид и размер сетки, которую вы можете подобрать по личным предпочтениям.

Grid Size: 30

Plane Creation (Создание перспективы)

Создает основу всего редактирования перспективы. Используйте его для создания контурной сетки перспективы объекта.

Marquee (Область)

Функции инструмента не отличаются от стандартной версии, отличие лишь в добавленной возможности работы с перспективой.

Stamp (Штамп)

В сочетании с фильтром Vanishing Point, этот инструмент будет создавать пиксели в соответствии с указанной перспективой.

Transform (Трансформация)

Работает точно так же, как и его аналог в Photoshop. Используйте его для смешивания и изменения формы выбранных объектов.

