



Подведение итогов конкурса на этот раз оказалось непростой задачей — очень хороших снимков было прислано немало. Примечательно, что подавляющая часть интересных работ выполнена в монохроме. Вообще, влияние лучших образцов фотоклассики очевидно — и плодотворно.

Как и ранее, приходится заметить, что многие участники «промахнулись» с жанром — на конкурс пришло множество портретов и репортажных кадров. Надеемся, что статья на следующих страницах поможет разобраться с критериями жанровой фотографии.

Еще несколько ступенек...

Вторым призером конкурса стал Владимир Погорелов.



2-е место

Владимир Погорелов получает карбоновый штатив в комплекте с головкой и чехлом (www.prograf.ru).

Ждем призера в редакции!



Призы победителям конкурса предоставлены компанией **ProGraf** (www.prograf.ru).