

ЗОВ ГОРОДА

ЗОВ ГОРОДА

Пришло время сменить тихую жизнь захолустья на сверкающий неон мегаполиса. В поисках вдохновения мы направляемся в джунгли большого города



При слове «пейзаж» в воображении сразу возникают холмы, небо и открытые просторы. Наверное, столетиями художники устанавливали свои мольберты за городом и запечатлевали на холстах пасторальные сюжеты. Однако пришло время взглянуть на пейзаж шире.

Тем, кто не собирается отказываться от привычного уюта и чашки хорошего кофе между кадрами, мы предлагаем альтернативный пейзаж. Центр города и его окраины предоставляют массу уникальных возможностей для съемки. Го-

«Городской пейзаж — это нагромождение циклопических объектов и суета между ними»

родской пейзаж — это нагромождение всевозможных объектов и сюжетов, от небоскребов до обычных уличных сценок.

Представьте себе поразительные изгибы здания сиднейской оперы, ажурность и основательность лондонского Парламента и сюрреализм парижской Пирамиды. Каждый из этих объектов может стать основой прекрасного пейзажного снимка. При этом здание вовсе не должно быть экзотичным, интересный пейзаж можно найти в любом большом городе. ▶

ФОТО: CARL LITTLE