### ТЕХНИКА СЪЕМКИ Город под небом



### Досье:

Canon 350D

Хронометраж

### Выполненные задания

Выбор точки съемки Настройка программы

### Использованные инструменты

Программный режим Гистограмма Brightness/Contrast (Яркость/Контраст)

## Более простой вариант

Многие камеры осна-щены пейзажным ре-жимом (см. значок внизу). Если выбрать этот режим, то камера сама выберет наилучшую экспозицию. Настройте опцию Brightness/ мы-фоторедактора



# Город под небом

Работая над композицией и настроением снимка, создайте стильный пейзаж с помощью нашего простого руководства



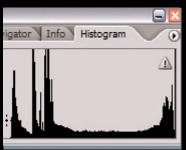
### 01 Обеспечиваем ЧЕТКОСТЬ СНИМКА Чтобы получить четкий снимок, воспользуйтесь штативом. Другой способ: обоприте корпус камеры на плоскую поверхность, например, на верхнюю часть

стены. Убедитесь, что камера расположена горизонтально, по возможности используйте уровень



### 02 Выбираем режим СЪЕМКИ Используйте режим

Program (Программный) — выжмите из него все, что можно. Камера автоматически выберет наилучшее сочетание выдержки и диафрагмы, кроме того, вы сможете воспользоваться функцией экспокоррекции и сделать снимки с недодержкой и с передержкой.



## 03 Проверяем экспозицию с помощью гистограммы Если камера оснащена

функцией гистограммы, то вы увидите график точного распределения яркости (иногда и по цветовым каналам) в изображении. Эта информация пригодится. даже если вы планируете впоследствии убрать насыщенность. Пики и впадины графика покажут вам, насколько правильно выбрана экспозиция.



### 04 Настраиваем контраст

Если вам хочется затемнить снимок, скорректируйте контраст с помощью программы-фоторедактора. Добавьте слой для корректировки, кликнув в панели Layers (Слои) по опции Create new fill or adjustment layer (Создать новый слой для корректировки или заливки). Теперь с помощью опции Brightness/ Contrast (Яркость/Контраст) настройте диапазон тонов.