

# В НАСТРОЕНИИ

## Наши СОВЕТЫ

### 1 Тренируйте глаз

Чтобы достигнуть совершенства, надо постоянно практиковаться. Не надейтесь, что у вас сразу пойдут потоком потрясающие снимки. Попробуйте снимать при различном освещении и в разную погоду.

### 2 Играйте со светом

Экспериментируйте с настройками экспомера при естественном освещении. Точечный замер позволяет измерить освещенность в небольшой области кадра. При этом объект съемки вовсе не должен находиться в центре кадра. Нажмите кнопку спуска до половины, затем, не отпуская кнопки, измените положение камеры и нажмите на спуск до конца.

### 3 Удивляйте себя

Если вы не можете удивить самого себя, вряд ли вам удастся удивить кого-нибудь другого. Добиться нужных результатов поможет разнообразная техника съемки и обработки изображений.

### 4 Идите своим путем

Стремитесь разработать собственный стиль. Если вы не будете следовать рутине, у вас могут получиться удивительные снимки.

### 5 Полюбите плохую погоду

Если вы соберетесь с духом и начнете снимать в плохую погоду, вероятность сделать хороший снимок «с настроением» значительно увеличится.

### 6 Вставайте рано

Освещение на закате и на рассвете бывает очень романтичным. Это означает, что вам придется снимать в необычное время.

### 7 Готовьтесь заранее

Перед съемкой пейзажей проведите «разведку на местности», а если собираетесь сделать портрет, познакомьтесь поближе с объектом съемки. Если вы будете спокойны и уверены в себе, съемка пройдет гораздо успешнее.

### 8 Будьте смелее

Цифровая фотография снимает почти все ограничения. Смело применяйте необычную и рискованную технику.

### 9 Постоянно учитесь

Изучайте технику съемки, учитесь справляться со сложными настройками и объектами съемки.

### 10 Ищите новые места

Стремитесь посещать новые места, иначе ваши фотографии могут утратить свежесть.

## ► Роль экспозиции

Обычно фотографы мечтают о хорошей погоде, однако к снимкам «с настроением» это правило неприменимо. В безоблачный солнечный день получаются снимки с узким диапазоном тонов. Для хорошей фотографии больше подойдет облачное грозное небо и слабое освещение.

Важным фактором является и расположение. Помните, что вам ни за что не удастся сделать снимок «с настроением», если вы быстро щелкаете камерой без всякого предварительного плана. Если заранее не обдумать план съемки, то случайные объекты, вроде дорожных указателей и прохожих, могут испортить общее впечатление от вашего снимка. Тщательно планируйте композицию снимков и вырезайте объекты, которые могут отвлечь внимание зрителя.

Чтобы придать пейзажу настроение, совсем не обязательно переводить его в монохром. Для этого есть множество других способов. Снимая морской пейзаж при слабом освещении, поэкспериментируйте с выдержкой и попытайтесь превратить набегающие на берег волны в романтическую дымку. Тщательно выберите композицию снимка, соблюдая правила выбора композиции. Постарайтесь добиться максимального эффекта. Сотрясение камеры может испортить самый удачный снимок, особенно если вы снимаете с длительной выдержкой. Поэтому советуем пользоваться штативом. Лучше потратить чуть больше и приобрести надежную качественную модель с регулируемым углом отвода ножек, что позволит устанавливать штатив на неровных поверхностях. Не забывайте об осторожности. Один из наших читателей признался, что ухитрился уронить камеру в море, несмотря на то что она была установлена на штативе. Так что, если для съемок вы собираетесь войти в воду, будьте особенно внимательны. Если вы снимаете пейзаж при ярком освещении, он может оказаться передержанным. Поэтому экспериментируйте с чувствительностью и применяйте автоматическую экспозилку (сейчас этой функцией оснащаются многие камеры). Она дает возможность снять сюжет с разными экспозициями, что позволяет компенсировать просчеты при выборе экспозиции. В таких ситуациях пригодится и экспонометр.

При съемке вне помещения с длительной выдержкой бывает трудно правильно экспонировать снимок. Вы можете обнаружить, что из-за обманчивого освещения ваши снимки страдают от паразитных цветовых оттенков. Если у вашей камеры есть функция записи снимков в формате RAW, воспользуйтесь ею. Программы для работы с форматом RAW, встроенные в вашу камеру, дадут вам возможность экспериментировать с балансом белого и настройками экспозиции.

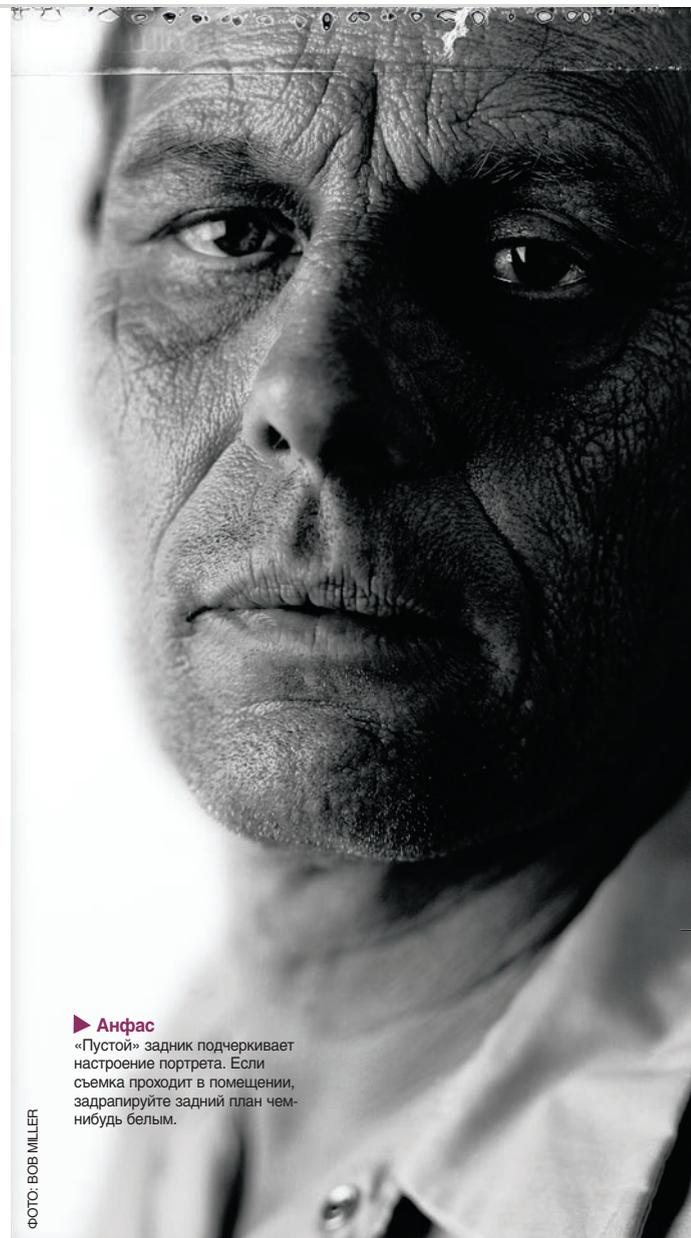
## Старайтесь запечатлеть характер

Если вы хотите снимать портреты с настроением, обратите свое внимание на так называемый «мрачный» жанр — эти снимки обладают ярко выраженным характером. Главное здесь — освещение, причем создать такой эффект можно даже с помощью простейших средств.

Чтобы создать высококонтрастный снимок, поэкспериментируйте с одиночным источником света. Ничего страшного, если у вас нет студийного оборудования, нужного эффекта можно добиться и с помощью естественного освещения. Прежде всего, следует правильно выставить экспозицию. Расположите объект съемки у окна в не-

### ▲ Лица

Установите доверительные отношения со своей моделью — человек, которого вы снимаете, должен вести себя перед камерой естественно. Вряд ли у вас получится хороший портрет, если натурщик будет неловко улыбаться.



### ► Анфас

«Пустой» задник подчеркивает настроение портрета. Если съемка проходит в помещении, задрапировите задний план чем-нибудь белым.

ФОТО: BOB MILLER

**«Если вы не будете руководить своей моделью, вся подготовка окажется напрасной»**

освещенной комнате — так вы сможете создать нужный контраст. Такое самодельное освещение лучше работает при съемке в черно-белом режиме. При слабом освещении вы добьетесь большего успеха с помощью черно-белого режима, чем при цветной съемке, поскольку вам не придется думать о цветовых оттенках.

Но если вы не будете руководить своей моделью, вся подготовка может пойти насмарку. Вам не удастся получить снимок «с настроением», если объект съемки будет широко улыбаться или смущаться. Не всегда бывает легко добиться, чтобы натурщик почувствовал себя комфортно, поэтому для того, чтобы получить выразительную фотографию, попробуйте использовать режим серийной съемки.