

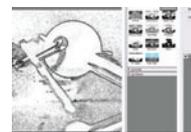
### Color range (Цветовой диапазон)

Инструмент для быстрого выбора объектов, цвет которых находится в определенном диапазоне. Щелкните мышью по Select > Color Range (Выделение > Цветовой диапазон), далее щелкните Color Picker (Пипетка) на нужном цвете/объекте. Регулируйте Fuzziness (Точность) до тех пор, пока окно предварительного просмотра не покажет, что нужный диапазон цвет/объект выбран.



### Charcoal Filter (Рисунок углем)

Отличный способ придать фотографии вид сделанного от руки наброска. Загрузите картинку, щелкните Filter > Sketch > Charcoal (Фильтры > Наброски > Рисунок углем) и поиграйте с ползунками, пока не достигнете нужного баланса детализации и «густотой» штриховки.



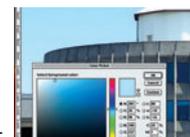
### Canvas (Холст)

В Photoshop — это активная редактируемая часть открытого документа. Холсты разных размеров создаются с помощью параметров в окне File > New (Файл > Новый документ).



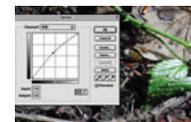
### Color Picker (Пипетка)

Позволяет выделить любой цвет на открытом изображении. Выберите пипетку из панели инструментов и просто щелкните ею на нужном цвете, чтобы установить его в качестве основного цвета.



### Curves (Кривые)

Используются, когда требуются неразрушающие настройки уровня яркости. Щелкнув по центру диагонали, можно быстро изменить уровень освещенности, перемещая кривую вверх-вниз.



### Chromatic Aberration (Хроматическая аберрация)

Если камера дает пурпурную окантовку краев объектов, снятых в контровом свете, исправьте этот дефект. Щелкните Filter > Distort > Lens Correction (Фильтр > Искажение > Коррекция объектива) и поработайте ползунками в области хроматической аберрации.

