Битва бюджетных зеркалок СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ТЕСТ



Olympus E-300

Эта SLR-камера обладает наилучшим соотношением пена/качество

lympus E-300 стоит недорого, хотя ее цена все же остается в той же категории, что и цены большинства ее конкурентов. Она оснащена более мощной матрицей, чем большинство камер этого теста. Кроме того, Е-300 весьма функциональна. В целом, это впечатляющая камера с удивительно низкой ценой.

Компания Olympus уменьшила размеры камеры, она немногим больше крупного компакта. Несмотря на это, в корпус уместилась встроенная вспышка. Органы управления расположены примерно так же, как у большинства высококлассных компактов. Четко промаркированное «режимное» колесико оснащено пятью сюжетными режимами, система меню удобна и понятна. Единственный недостаток — у камеры такая форма. что вертикальные фото снимать несколько неудобно.

Е-300 соответствует требованиям системы «четыре трети». разработанной совместно компаниями Olympus и Kodak с целью установить стандарт на размер и конструкцию ПЗС-матриц и байонета. Это означает, что эта камера совместима с любым объективом, который соответствует стандарту «четыре трети», даже если этот объектив произведен сторонней фирмой. В стандартный комплект Е-300 входит зум-объектив общего назначения с фокусным расстояния 14-45 мм. Этого будет достаточно для большинства съемочных ситуаций, но получить макроснимки с действительно большим увеличением вам не удастся. Поэтому рекомендуем приобрести набор объективов — это позволит полностью раскрыть возможности камеры.

Время включения камеры составляет около двух секунд далеко не рекорд для цифровых SLR-камер, но скорость записи в буфер памяти и на карту впечатляет. Качество снимков превосходно, они четкие и передают много деталей. Эта цифровая камера удобна в работе, качество снимков хорошее, насколько этого можно ожидать от непрофессиональной камеры. Неплохой вариант.



ЧТО НАМ ПОНРАВИЛОСЬ...

- Небольшие размеры и малый вес
- Впечатляющая цветопередача

ЧТО НАМ НЕ ПОНРАВИЛОСЬ...

- Иногда изображения получаются нерезкими
- Объектив, входящий в комплект, плохо подходит для макросъемки
- Используется устаревший USB 1.0



Pentax *ist DS

Сверхкомпактная цифровая зеркалка мала, но удобна в работе

та небольшая крепкая камера вовсе не стремится походить на профессиональные модели. «Режимное» колесико имеет все ручные функции плюс режим Bulb (Ручная выдержка), что не совсем обычно для любительской модели. Кроме того, у камеры есть сюжетные режимы и режим Normal (Обычный), что в переводе с «языка» компании Pentax означает режим Auto. Есть и режим Auto Pict, в котором автоматически подбирается сюжетный режим, лучше всего подходящий к данной ситуации.

Компания снабдила эту камеру неожиданно большим числом функций. Настройки Image Tone (Тон изображения) и Quality (Качество) легко регулируются. Есть эксповилка.

Единственный недостаток меню камеры состоит в том, что настройки автофокуса и типа экспозамера слишком глубоко погребены в ее недрах. Работать с камерой было бы намного проще и быстрее, если бы две эти функции управлялись с помощью отдельной кнопки. примерно так, как «функциональная» кнопка управляет режимом Drive (Серийная съемка), балансом белого, чувствительностью и вспышкой.

Камера обладает широким диапазоном чувствительности - от 200 до 3200 ISO. При чувствительности от 1600 ISO и

выше качество снимков ухудшается

Ясный ЖК-экран дает возможность проверить резкость. поскольку он позволяет в 12 раз увеличивать изображение. Мы были поражены цветопередачей, резкостью и динамическим диапазоном матрицы. Непросто за такую цену найти камеру, у которой были бы так невелики хроматическая аберрация, пурпурная кайма и вуаль. Кроме того, *ist DS хорошо передает детали темных участков изображения. Она продемонстрировала отличные результаты при всех вариантах освещения, с которыми мы ее испытали.



ЧТО НАМ ПОНРАВИЛОСЬ...

- Интуитивно понятное расположение органов управления
- Камера работает от элементов формата АА
- Есть функция предпросмотра глубины

ЧТО НАМ НЕ ПОНРАВИЛОСЬ..

- Некоторые из функций слишком глубоко погребены в системе меню
- При высоких уровнях чувствительности заметен шум