www.dpmexpo.ru



CONVERPRINT

Международная выставка оборудования, технологий и материалов для производства печатной продукции промышленно-технического назначения.

УПАКПЛАСТИК

3-я Международная выставка сырья, оборудования и технологий для производства упаковочных полимерных и комбинированных материалов и упаковочных изделий. Гибкая упаковка.

S.P. SPECIALPRINT

Международная выставка оборудования и материалов для специальных видов печати.

♣ DPM

5-я Международная выставка цифровых технологий для дизайна, полиграфии, фотопечати и рекламы.

ТИПОГРАФ

Выставка полиграфической продукции и услуг.

СХЕМА ПРОЕЗДА



Организационный комитет:

107113, Россия, Москва,

Сокольнический Вал, 1, пав. 4 Тел./факс: +7 (495) 105-34-17 Тел./факс: +7 (495) 105-34-81

E-mail: knv@mvk.ru

МИНИ-КАМКОРЛЕ

Сапоп представила на суд публики компактный HDV-камкордер HV10. Камера использует в качестве носителя кассеты miniDV и умеет снимать видео с разрешением 1920 x 1080 (Full HD). Сапоп HV10 имеет один 3,1-мегапиксельный CMOS-сенсор, объектив с 10-кратным оптическим зумом и умеет снимать фотографии — для хранения 3-Мп снимков используется miniSD карта.





Два новых Никкора

Nikon расширяет линейку объективов среднего класса

дополнение к анонсированной D80, компания Nikon объявила о скором выпуске двух новых объективов: AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135 mm F3,5-5,6G IF-ED и AF-S VR Zoom-Nikkor 70–300 mm F/4,5–5,6G IF-ED (что делать, Nikon никогда не отличался лаконизмом в названиях своих линз). Первый из них, эквивалентный 27-202,5 мм в пленочном пересчете, как ожидается, станет «китовым» для новой D80. Разъяснение входящих в название аббревиатур поможет описать достоинства новинок: AF-S означает использование быстрого «ультразвукового» мотора для автофокусировки, DX — уменьшенное поле изображения, соответствующее «кропнутой» матрице (только у первого объектива), G — отсутствие диафрагменного кольца на объективе, IF — внутренняя фокусировка, ED включение в оптическую схему линз со сверхнизкой дисперсией, а VR — встроенную систему стабилизации изображения второго поколения (только у второй новинки). По утверждению Nikon, новый стабилизатор позволит использовать выдержки на целых 4 ступени длиннее обычных. Как заявляется, «штатник» 18-135 появится в магазинах в сентябре и будет стоить порядка \$500, телевик 70-300 можно будет купить в октябре примерно за \$800.