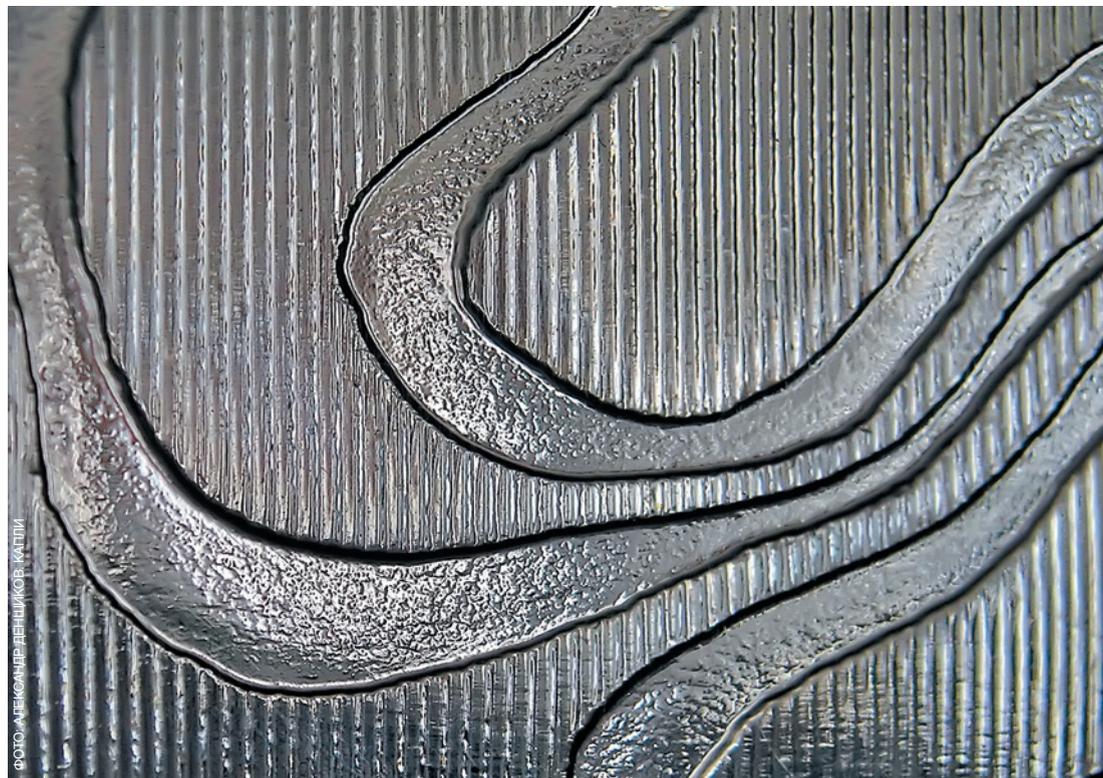


ТЕМА НОМЕРА Абстрактные снимки



◀ Узоры и фактуры

Повторяющиеся ритмичные узоры и линии всегда считались мощным выразительным средством. Для абстрактной фотографии важна их энергетика и то, как они организуют кадр, уравнивая хаотические линии и детали.

▶ контраст и яркость снимка впоследствии с помощью редактирующей программы. Хотя по логике вещей мы не должны слишком заботиться о резкости снимка, все же стоит установить камеру на штатив. В этом случае контуры получаются более ровными, что выглядит более эстетично. При съемке в условиях плохого освещения шумовые искажения также могут создать проблему, особенно если в кадре есть обширные темные области. С этим можно справиться, изменив чувствительность камеры.

Можно сделать обычный, будничной объект неузнаваемым, просто изменив ракурс съемки или сняв его с сильной перспективой и небольшой глубиной резкости. Кроме того, интересные результаты могут дать «искажающие» объективы, например, «рыбий глаз». Вам не понадобится какое-то особенное оборудование для экспериментов с композицией с целью создания абстрактных снимков. Простое оборудование может дать ничуть не худший результат, чем дорогое. Можно получить интересные абстрактные снимки с помощью даже такого простого оборудования, как камера-обскура, у которой вообще нет объектива (pin-hole camera), поэтому наличие лишь недорогого компакта — еще не причина отказываться от абстрактной фотографии. Снимая сверху вниз или снизу вверх под необычными ракурсами, вы преобразите объект съемки и придадите ему абстрактный вид. Можно положить камеру на пол и снимать снизу вверх либо просто наудачу, либо с помощью поворотного ЖК-экрана, который позволит точнее выбрать композицию.

«Снимая сверху вниз или снизу вверх под необычными ракурсами, вы преобразите объект съемки и придадите ему абстрактный вид»

Редактирование изображений

Если вы сделали абстрактный снимок и довольны его композицией, экспозицией и резкостью, но считаете, что он все же не производит нужного впечатления, его можно подправить с помощью редактирующей программы. Для улучшения снимка можно применить многочисленные инструменты и команды меню. Многие хорошие абстрактные снимки обладают живыми цветами с глубокими тенями и хорошим контрастом. Этого очень легко добиться в таких программах, как Photoshop и Photoshop Elements, с помощью команды Color Variations (Цветовые вариации). Даже самым безжизненным снимкам можно придать магическое очарование, кликнув несколько раз по иконкам Midtones (Средние тона), Shadows (Тени), Highlights (Светлые тона) и Saturation (Насыщенность). Действуя таким образом, можно радикально изменить даже самые невыразительные фотографии.

Редактирующие программы помогут осуществить и более глубокие изменения изображений. С их помощью вы можете воспроизводить такие эффекты, которые раньше можно было создать только сложными манипуляциями в лаборатории. Это можно сделать с помощью таких команд, как инвертирование, Curves (Кривые) или Levels (Уров-

ни). Можно использовать редактирующие программы и просто для соответствующего изменения размеров своих снимков для печати.

Чтобы довести свои абстрактные снимки до совершенства, можно корректировать их насыщенность по отдельным слоям — это позволяет точнее настраивать изображения. Кроме того, большую помощь могут оказать команды Brightness/Contrast (Яркость/Контраст), инструменты Burn (Затемнить) и Dodge (Осветлить), а также инструмент Clone Brush (Клонирующая кисть), который поможет избавиться от ненужных элементов. С помощью программы Photoshop вы можете превратить свою фотографию в классическую скромную художественную работу, однако правильнее будет использовать ее для такой настройки изображений, чтобы они выглядели в точности так, как вы это задумали.

Надеемся, что наши приемы и подсказки вдохновят вас на создание собственных абстрактных снимков. Всегда стоит попробовать создать такой снимок, которым вы будете гордиться, независимо от того, снимаете ли вы просто для развлечения, хотите ли украсить снимками свой дом или подарить их кому-нибудь. Главное, что для этого потребуются, — непосредственность и свежий взгляд.