

Canon EOS 30D



Цена: \$1400 Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

Модель	Canon EOS 30D
Цена	\$1400
Мегапиксели (эф.)	8,2
Макс. разрешение	3504x2336
Объектив	зависит от объектива
Зум	зависит от объектива
Фокусировка/макро	зависит от объектива
Диапазон выдержек	30–1/8000
Чувствительность (ISO)	100–3200
РЭ	P, SP, AP, M
Экспомер	E, S, CW
PВ	A, Fov, Foff, RE, SS
Интерфейс	USB, Video Out
Вес	700 г
Габариты	144 x 106 x 74 мм
Источник питания	аккум. Li-ion
Карты памяти	CF/II

Вид сзади



Конкуренты

	Модель	Nikon D200
	Цена	\$1800
	Модель	Sony A-100
	Цена	\$1000

Долгожданная новинка Canon EOS 30D, сменившая популярную модель 20D, была анонсирована в феврале 2006 года. Нельзя сказать, что изменения, внесенные в новую модель, стали революционными, но это было именно то, чего не хватало для превращения ее в практически идеальный инструмент полупрофессионального уровня. Чем же порадует нас новинка?

Корпус камеры остался без изменений, сохранив великолепную эргономику и классическое управление предшественницы. К 30D не надо привыкать, она сидит в руке как влитая. Готовность камеры к работе достигается очень оперативно — за 0,2 секунды. Система автофокуса очень чувствительна даже при низких уровнях освещенности (среднее время автофокусировки — 0,3–0,6 секунды), быстрая, точная и надежная.

Важным улучшением можно считать добавление точечного замера (3,5% площади видоискателя).

Светлый видоискатель удобен в работе, тонкие линии разметки не отвлекают от визирования, хорошо видно все поле изображения (приблизительно 95% кадра).

Наконец-то порадовал новый большой 2,5-дюймовый ЖК-экран с разрешением 230000 пикселей: большой угол обзора (до 170 градусов по горизонтали и вертикали), 10-кратное увеличение. ЖК-экран хорошо читается при засветках среднего уровня, но при сильной задней засветке (яркое солнце) его яркость приходится выводить на максимум, хотя и это не всегда помогает.

Одним из важнейших конструктивных обновлений стало увеличение срока службы затвора (100000 срабатываний), этому соответствует и ресурс встроенной вспышки. Нельзя ждать чудес от встроенной вспышки, но автоматика работает, как правило, корректно, камера правильно рассчитывает экспозицию и точно дозирует импульс.

Камера поддерживает систему управления вспышками E-TTLII, учитывая информацию о расстоянии до объекта съемки, наличие в кадре ярких объектов и данные оценочного замера от предвспышки.

Камера по-прежнему использует матрицу CMOS размера APS-C разрешением 8,2 мегапикселя собственного производства Canon с традиционно крупным размером пикселя — 6,42 x 6,42 мкм, что способствует широкому динамическому диапазону с низким уровнем шумов. В итоге — очень чистые картинки, вплоть до ISO 1000, приемлемый уровень шумов (до ISO 1600) и довольно сильный цветной шум в тенях и полутенях на ISO 3200, но не выше, чем у других камер аналогичного класса.



Качество изображения Традиционно остается одной из самых сильных сторон зеркалок Canon. Резкие кадры, яркие цвета.

Работа затвора и зеркала не слишком тихая, но вибрации хорошо гасятся за счет достаточной массы корпуса, что позволяет использовать длительные выдержки.

Качество изображения и скорость работы камеры обеспечивает разработанный Canon процессор DIGIC II, которым оснащены все современные модели EOS. Этот процессор обеспечивает великолепное качество изображения, позволяя обрабатывать сложнейшие цветовые алгоритмы. Буферная память освобождается с заявленной скоростью 3–5 кадров в секунду в формате RAW. Камера также может работать в режиме RAW+JPEG приблизительно с такой же скоростью.

Небольшим, но удобным изменением является максимальное число сохраняемых в папке изображений — оно увеличено со 100 до 9999. Теперь при продолжительной съемке все кадры пишутся в одну папку, что облегчает работу с отснятым материалом.

Инструментарий камеры дополнен разработанной Canon функцией Picture Style с различными предустановленными режимами обработки изображений. Эта функция перекочевала в Canon EOS 30D из старшей модели EOS 5D. Предлагаемые режимы обработки напоминают об эпохе пленочной фотографии, помогая пользователю выбрать как бы подходящую пленку для решения различных задач. Например, при выборе режима портрета (Portrait) автоматика ослабит насыщенность синих и зеленых цветов и оптимизирует гамму для точной передачи телесных тонов, при этом все параметры во всех режимах можно корректировать вручную.

В целом можно уверенно сказать, что новой камере удалось устранить недостатки своей предшественницы 20D, сохранить ее преимущества и реализовать новые возможности, что подтверждает популярное мнение о средних камерах линейки Canon EOS как о практически идеальном полупрофессиональном инструменте.