

ПРОДОЛЖЕНИЕ &gt;&gt;

**БОЛЬШОЙ МОНИТОР SAMSUNG**

Максимальное разрешение нового 30-дюймового монитора SyncMaster 305T составляет 2560 x 1600 пикселей, соотношение сторон — 16:10, шаг пикселей — 0,25 x 0,25 мм. Матрица отображает 16,7 млн цветов, обладает контрастностью 1000 : 1, уровнем яркости — 400 кд/кв. м, временем отклика — 6 мс и углами обзора по вертикали и горизонтали — 178°/178°.

**SONY ДЛЯ НУЖД БИЗНЕСА**

Компания Sony представила систему цифровой печати UPX-C100, ориентированную на небольшие компании, занятые в сфере изготовления паспортов и удостоверений личности. Система состоит из цифровой фотокамеры и фотопринера, соединенных между собой через USB.

# «Ширики» для Nikon

Известный немецкий производитель оптики расширил линейку объективов

Известный немецкий производитель оптики, компания Carl Zeiss, на выставке Photokina представила общественности еще два объектива в серии ZF с байонетным креплением Nikon F. Объективы кроют полный кадр и, соответственно, могут быть использованы как с цифровыми, так и с аналоговыми камерами. Новинки не имеют автофокуса, однако фокусирующие кольца с большим ходом позволяют навестись на резкость очень точно. К слову сказать, на официальном сайте компании есть небольшой флэш-ролик, демонстрирующий воз-

можности оптики. Сразу скажем — впечатляет. Присмотримся к ним поближе.

Carl Zeiss Distagon T\* 2/35 ZF — легкий широкоугольник, который идеально подойдет, к примеру, для непостановочной съемки в городе. Это классический репортажный объектив с очень качественной картинкой.

Carl Zeiss Distagon T\* 2,8/25 ZF — уже достаточно сильный широкоугольник с углом зрения около 80 градусов по диагонали. Производитель позиционирует его как идеальный инструмент для пейзажной, архитектурной и travel-фотографии.



# 4/3 оптики

Новые объективы от Leica

Panasonic анонсировал скорый выход двух своих первых объективов в системе «четыре третьих». Первый из них станет стандартным «китовым» объективом для фирменной цифровой зеркалки Panasonic DMC-L1. Leica D Vario-Elmarit 14-50/2,8–3,5 (экв. 28–100 мм для 35-мм) имеет достаточно высокую разрешенность, поэтому должен эффективно работать на матрицах с очень плотным расположением фотоэлементов. В конструкции присутствует оптический стабилизатор. Минимальная дистанция фокусировки составляет 29 см на всех фокусных расстояниях, а максимальное увеличение составляет примерно 1 : 3.

Также был анонсирован выпуск первого светосильного штатного объектива для этой системы — Leica D Summilux 25/1,4 (экв. 50 мм для 35-мм). Оптическая конструкция: 10

элементов в 9 группах, один асферический элемент, 1 линза из Super ED-стекла, три элемента из ED-стекла. Благодаря применению т. н. «плавающей фокусировки» минимальная дистанция съемки составляет всего 38 см. Это очень неплохой показатель, хоть макро с такого расстояния не снять, так как максимальный масштаб составляет примерно 1 : 5. Информации о цене и предполагаемой дате выхода пока нет.



# CAVEi

high quality photography accessories

www.cavei.ru

**На самом  
ИНТЕРЕСНОМ  
месте?**

## аккумуляторы

для фото и видео камер  
более 60 наименований  
для всех моделей  
и типов камер

## фильтры

и наборы фильтров

- ультрафиолетовые
- поляризационные
- флюорисцентные

## зарядные устройства

универсальные для фото  
и видеоаккумуляторов

- для дома
- для автомобиля

для пальчиковых  
аккумуляторов

- для дома
- для автомобиля

## конвертеры

и наборы конвертеров

- телеконвертеры
- широкоугольные конвертеры

## штативы

- для видеокамер
- для фотоаппаратов
- универсальные

## сумки и аксессуары

- для видеокамер
- для фотоаппаратов
- специальные аксессуары