

## ► Перевал

Преодоление перевала — пик нашего путешествия — это преодоление себя, возможность взглянуть на мир с высоты, на которой летают только птицы. Это словно родиться заново.

Вечером предыдущего дня мы поднялись до редкой кучки гестхаусов, что стоят на высоте 4700...

За нами по пятам поднимался туман, а вскоре вообще повалил снег. Теплые окна харчевни манили уютом. В комнате собралась разношерстная компания: немцы, двое израильтян, трое канадцев и мы — русские. Все делятся впечатлениями, ощущениями, рассказывают истории, но за шутками чувствуется общее волнение — всем нам завтра выходить затемно и идти наверх, брать перевал! Выйти надо непременно рано, чтобы на высоте быть пораньше (говорят, к полудню там начинаются сильные ветра). Мы все пьем чай и смотрим, как медленно кружит снег...

Расходиться почему-то не хочется.

Ночью чувствуем себя плохо. На такой высоте почти не спится, и сама высота дает о себе знать: все же, видно, мы не до конца акклиматизировались.

Под утро раздаются первые шаги — потихоньку, темной цепочкой, растворяясь в темноте, двинулись немцы, за ними канадцы. Очень быстро они исчезли. Мы решили: не смотря ни на что, штурмовать перевал сегодня, но были остановлены восходящим солнцем. Оторваться от него, кажется, невозможно — оно просто приковывает к себе.

Но время нас подгоняет, нам нужно спешить наверх. В первых лучах мы видим далеко на склоне цепочку наших друзей — как же до них далеко! А со всех сторон снова наползает туман...

Идти трудно. Теперь явственно ощущается нехватка кислорода. Как бы ни хотелось шагать быстрее — плетемся еле-еле. Под ногами вперемешку снег и сыпучие камни, иногда видны следы протекторов. Самых ребят уже не видно — скрылись за холмами.

Впереди — одиноко стоящие домики. Это последний приют для путника, штурмующего перевал, там мы выпиваем горячего чая и снова движемся вперед.

Набор высоты оканчивается, теперь до перевала, кажется, рукой подать, но впереди — вереница спусков и подъемов, и это все нам надо преодолеть. Два часа мучительной борьбы с собой. Даже наши проводники уже не рвутся вперед. Но, как говорится, все имеет начало, и все имеет конец. И вот — мы на перевале! От радости я, наверно, не до конца осознаю происходящее. Мы фотографируемся у флажков и камней, выложенных тут непальцами. В голове — звенящая тишина. Какие-то странные ощущения охватывают меня, а вокруг — только синее небо и сверкающие вершины.

Нас догоняет пара из Чехии. Мы уже отдышались и готовы спускаться. Наверху становится холоднее, скоро задует ледяной ветер — не хотелось бы попасть в его объятия.

Мы машем рукой на прощание чехам и, оглянув цепь гор, что высится вокруг, начинаем долгий спуск вниз. ►

легкого толчка или даже ветра вся конструкция может просто-напросто упасть.

4. Копируя в фотобанк снимки с карты памяти, не следует этим фотобанком размахивать, рассказывая интересную историю друзьям. В это время накопитель лучше вообще не трогать, иначе можно получить ошибку при копировании файла.

5. Фотосъемка — занятие увлекательное, и люди порой теряют контроль над окружающей обстановкой. Стоит быть внимательнее и не увлекаться чрезмерно, чтобы не сорваться в обрыв или не приблизиться к опасному зверю на слишком близкое расстояние.

6. Объективы лучше менять и устанавливать с утра, находясь в помещении, а не непосредственно перед съемкой. В горах в воздухе очень много пыли, и, поменяв пару раз на открытом месте объективы, вы можете собрать ее на матрице целую коллекцию. А это — лишнее время на ретушь в фоторедакторе.

## Маршрут

В фотопутешествиях к маршруту предъявляются особые требования. Зачастую приходится переделывать существующий маршрут или разрабатывать новый, с нуля, учитывая важные для фотопутешественника нюансы. Если нет возможности или времени на самостоятельную разработку маршрута, можно обратиться в турфирму, специализирующуюся на данном направлении. В нашей стране туроператоров, которые могли бы предложить вам такие услуги, пока немного, но они уже есть.

Прибыв на место, стоит посетить книжные лавки и поискать карты местности. На некоторых картах указываются наиболее интересные точки для съемки, что может весьма облегчить составление маршрута.

Продумав концепцию путешествия и план похода еще дома, можно избежать многих ошибок и промахов.

Еще полезно побродить по Интернету в поисках фотографий той местности, которую вы собираетесь посетить.

## Режимное время

Стоит помнить: в горах рассвет начинается гораздо раньше. И нужно быть вовремя в нужном месте — тогда вы станете обладателем интересного кадра. Поиск точки съемки и подходов к ней стоит начать заранее, вечером или днем, чтобы понять, сколько времени займет утомительный поход до них и какие могут быть проблемы на месте. Утром у вас не будет времени на размышления, всего несколько минут будут пылать неземным огнем вершины гор. А потом все это исчезнет.

## Снимать, снимать и еще раз снимать

Снимать нужно много. Не стоит лениться. Если у вас возникла мысль по поводу возможного кадра, сомненья прочь — снимайте. Даже если вы ошиблись — не беда, это будет уроком на будущее. Отказываясь от

сюжета, можно упустить и хороший кадр, а потом долго вспоминать ситуацию и жалеть, что так вышло. Анализ отснятого потом покажет вам: были ли вы правы или нет. Лучше делать ошибки, чем вообще ничего не делать.

## Сезон

Если вы собираетесь посетить Непал с целью поснимать, и не только города, людей и памятники архитектуры, но еще и в горах, следует знать, что существует сезонность посещения страны.

Первый сезон — весной, с марта по май включительно. Потом начинаются муссоны, и в горах находится трудно и опасно. Пролетные дожди усложняют съемку, возникают селевые потоки, с которыми лучше не встречаться. В сезон дождей в лесах также появляется много мошкары, комаров и пиявок, которые могут доставить путникам немало хлопот.

Второй сезон начинается в конце сентября и продолжается до декабря. Его минус — заметное похолодание, но воздух становится чистым, а для фотографии это неоченимо.

## Таможня и пленка

Ходит много слухов о том, что пленка портится, когда ее просвечивают на таможне. Конечно, хорошего в этом мало, но мой опыт говорит — ничего страшного не проис- ►

