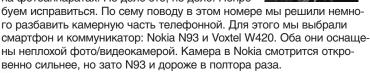
# тесты, справочник BXH01



## Что на следующих страницах?

Камеры, камеры, камеры... В последнее время мы действительно как-то слишком зациклились на фотоаппаратах. Не дело это, не дело. Попро-



Но и про фотоаппараты мы забыть, естественно, не могли и протестировали два суперзума, один компакт и одну зеркалку, о которой стоит сказать подробнее. В Pentax K100D есть стабилизатор изображения, который оказался исключительно эффективным в работе. Да и качество картинки тоже на высоте. Советуем присмотреться повнимательнее к этой камере.

С уважением,

Дмитрий СЕРЕБРЯКОВ

## Контакты

www.canon.ru

Casio www.casio.ru

Epson www.epson.ru

Fuiifilm www.fuiifilm.ru

www.hp.ru

www.kodak.ru

www.leica-camera.ru

www.lexmark.ru

www.nikon.ru

Olympus www.olympus.com.ru

Ricoh www.ricoh.ru

Samsung www.samsungcamera.ru

> Siama www.foto.ru

www.sony.ru



### Как мы их оцениваем

DC тестирует фотокамеры, программы-фоторедакторы, штативы и сумки, а также и другое фотооборудование, необходимое для того, чтобы сделать качественный снимок. Оцениваем мы все это добро по следующим критериям:

## Набор функций

Насколько универсален набор функций и к месту ли?

## Удобство в работе Может ли пользоваться камерой человек без специального образования и диплома физика-теоретика? Мы не позволим вас обмануть.

Самета
Вердикт
Набор функций \*\*\*\*
Имит вес стандертные функции управлития уроспати уроспати уроспати уроспати уроспати КАЧЕТВО СНИМКОВ \*\*\*\*
Шумы портит влечатленее, но в целом качество хороскее
Цена/качество \*\*\*\*

Оценка ★★★★

### Качество снимков

Зачем вам аппарат, который не способен снимать так, как

терию мы оцениваем по 5-балл системе.



\*\*\* Неплохо ★★☆☆☆ Зачем вам это? **★☆☆☆☆** Игра не стоит

## Что бы это значило

Ради экономии места в технических характеристиках камер мы пользуемся следующими аббревиатурами:

### РЕЖИМЫ ЭКСПОНИРОВАНИЯ

^	abio
AEL	блокировка экспозиции
AP	приоритет диафрагмы
M	ручной
P	универсальная программа
SP	приоритет выдержки
а	съемка движения
I	пейзаж
m	макросъемка
n	ночной
р	портрет
s	спорт

### **ЭКСПОЗАМЕР** A

E	матричный (оценочный)	
MS	многоточечный	
S	точечный	
РЕЖИМЫ РАБОТЫ ВСПЫШКИ		
Α	авто	
FI	заполняющий режим вспышки	
Fon	принудительное включение вспышки	
Foff	принудительное выключение вспышки	
FS	синхронизация по «передней шторке» (нормальная синхронизация)	
RE	уменьшение эффекта красных глаз	

RESS уменьшение эффекта красных глаз в режиме синхронизации при длительных выдержках RS синхронизация по «задней шторке»



## В этом номере

## Камеры

88 Panasonic Lumix FZ50

90 Pentax K100D

92 Casio Exilim EX-Z700

94 Kodak EasyShare P712

## Камерофоны

**96** Nokia N93

98 Voxtel W420

## Периферия

100 HP Photosmart Pro B9180 101 Velbon Sherpa Pro CF 530

## Dr@Digicam

110 Доктор Digicam отвечает на вопросы читателей по фото- и видеосъемке

## Гид покупателя

114 Цифровые камеры до \$200

115 \$200-\$300

116 \$300-\$500

**117** \$500-\$700

118 \$700-\$1000

119 or \$1000

120 Видеокамеры 122 Камерофоны

123 Принтеры

123 Сканеры