ТЕХНОДРОМ Тесты | Камерофоны

Nokia N93



Технические характеристики

Модель	Nokia N93
Цена	\$850
Стандарт связи	eGSM 900/1800/1900,
	WCDMA 2100
Bec	188 г
Габариты	118 х 55,5 х 28 мм
Антенна	встроенная
ЖК-экран	240 х 320, 262 тыс. цветов
Цифровая камера	2048 x 1536
Зум	3х опт., 8х цифр.
Вспышка	есть
Тип батареи	аккум. 1100 мАч
Время разговора	5 ч
Время ожидания	240 ч
Полиф. звонок	64-тональный, МР3
Виброзвонок	есть
Bluetooth	есть
Голосовой набор	есть
Голосовое управление	есть

Вид сбоку



Конкуренты



Моде Цена K80

Модель Sony Ericsson Cyber-shot K800i Цена \$480

К800і хоть и не имеет оптического зума, однако качество фотографий практически вплотную приближается к качеству у обычных фотоаппаратов



Модель **No** Цена **\$6**

Стильный слайдер с очень хорошей камерой

Цена: \$850 Оценка: ★★★★

окіа N93 — далеко не первая модель мультимедийного телефона со встроенной фото/видеокамерой, но, держа в руках именно это устройство, невольно начинаешь задумываться — что во что встроено: телефон в фотоаппарат или наоборот.

«Камерный» блок относительно предыдущих разработок — внушителен. Его поперечное расположение, похоже, единственно возможное в такой конструкции, ведь используется не какая-нибудь пластиковая линзочка, а настоящая стеклянная оптика отличный объектив Carl Zeiss Vario-Tessar с 3-кратным зумом и фокусным расстоянием 34-94 мм (в эквиваленте для 35 мм). Такого диапазона фокусных расстояний вполне достаточно для съемки большинства сюжетов. За объективом расположена 3,2-мегапиксельная CMOS-матрица размером 4,5 x 5,5 мм, максимальное разрешение составляет 2048 х 1536 точек — согласитесь, для телефона это немало.

Внешняя часть раскладушки, на которой находятся два экрана и еще одна дополнительная камера, откидывается на шарнире. Дальнейшее ее размещение в пространстве определяет, какую функцию будет выполнять телефон (есть на выбор 4 варианта). При установке открытой крышки в положение откидного дисплея цифровой видеокамеры автоматически включается режим съемки, и на большой 2,4-дюймовый цветной QVGA-экран выводится картинка для визирования. В таком положении крышки отключаются все кнопки, относящиеся к телефону, и корпус телефона превращается в достаточно удобную рукоятку. Управление камерой и фотоаппаратом производится двумя навигационными кнопками, размещенными на крышке рядом с основным экраном, а также миниатюрным джойпадом, расположенным в торце корпуса. Есть кнопки выбора режима съемки и управления подсветкой, а кольцо зуммирования опоясывает кнопку записи (или спуска затвора).

Отдельно вынесенная кнопка переключения режимов очень кстати, так как, имея возможность выбирать между фото и качественным видео, переключаешься из одного режима в другой постоянно.

При недостаточном освещении в режиме фото можно воспользоваться квази-вспышкой, а точнее, подсветкой — ярким светодиодом, расположенным прямо под объективом. Светодиод также можно включить в режиме видео как дополнительный источник света.

Как для фото, так и для видеосъемки можно применить ряд основных пользовательских настроек: установить баланс бело-



го, выбрать один их нескольких режимов съемки, изменить цветовой тон. Во время вилеосъемки можно пользоваться зумом: 3-кратным оптическим, а при необходимости и 8-кратным цифровым. Нужно только помнить, что микрофоны, расположенные в корпусе телефона, фиксируют его малейшие вибрации, и если запись велась в относительно тихой обстановке, то работа зума будет отчетливо слышна при воспроизведении. Для фотосъемки доступен как 3-кратный оптический, так и 20-кратный цифровой зум. Видеоролики, снятые с максимальным качеством записи (ТВ-качество), прекрасно демонстрируют возможности аппарата. На встроенную память телефона поместится не более 1 минуты записи, а на идущую в комплекте поставки 128-мегабайтную Mini SDкарту — не более 5 минут. При установке низкого качества для видеосъемки, к сожалению, моментально проявляются артефакты сильного сжатия, и картинка выглядит не столь впечатляюще, зато емкости карты памяти в таком случае хватает уже и на 20, и на 40 минут записи.

В телефоне имеются средства для редактирования отснятого материала, обработки и передачи его всевозможными способами: трансляцией по Wi-Fi-сетям, при помощи технологии Bluetooth, и многое другое.