

## ГИД ПОКУПАТЕЛЯ

## ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

## ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ В КАМЕРЕ?

Рынок цифровых камер настолько обширен, что зачастую начинающему фотографу труждно разобраться что к чему. Внесем же и мы небольшую лепту в ликвидацию фотографической безграмотности.

## ЗУМ-ОБЪЕКТИВ

В цифровой камере зум может быть двух видов: оптический и цифровой. И очень важно не путать эти два понятия. Оптический зум позволяет визуально приблизить съемочный объект, используя при этом перемещение линз в объективе. При использовании цифрового зума из картинки вырезается центральная часть и «растягивается» до конечного размера. Естественно, это негативно сказывается на изображении. Ухудшаются детализация и резкость, появляется пикселизация. А вот оптического зума никогда не бывает много, потому что очень часто появляются ситуации, когда к объекту съемки нельзя подойти вплотную. Поэтому камера с трехкратным зумом — разумный минимум, ниже которого опускаться нежелательно.

## МЕГАПИКСЕЛИ

Количество пикселей определяет максимальный размер отпечатка; чем больше мегапикселей, тем большего размера фотографию можно будет напечатать. Наши рекомендации таковы: трехмегапиксельная камера позволит напечатать фотографии 13 x 18 см с разрешением 300 dpi. В приведенной таблице можно узнать оптимальный размер фотографий, сделанных камерами с разным разрешением.

Мегапиксели	Разрешение	Формат отпечатка (см)
1 Мп	1152 x 864	10 x 8
2 Мп	1600 x 1200	13 x 10
3 Мп	2048 x 1536	18 x 13
4 Мп	2272 x 1712	20 x 15

## Лучшие из остальных

\$300–\$500

Если верхняя пятерка камер вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать...

## Цифровые камеры \$300–\$500

Появились мысли поменять камеру на более продвинутую? Представляем вам лучшие варианты в ценовом сегменте от \$300 до \$500

\$300 ★★★★★

## Sony Cyber-shot P200



МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 7,2  
МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3072 x 2304  
ОБЪЕКТИВ (ЭКВ.): F2,8-4,9 (36-114 мм)  
ЗУМ: 3x опт., 4x цифр.  
ФОКУСИРОВКА/МАКРО: ∞ 50 см, 6 см  
ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖКИ: 30-1/1000 с  
ЧУВСТВИТ. (ISO): A, 100, 200, 400  
РЭ: P, Scene  
ЭКСПОЗАМЕР: E, S, CW  
РВ: A, RE, Fon, Foff, SS  
ИНТЕРФЕЙС: USB/AV  
ВЕС: 180 г  
ГАБАРИТЫ: 104 x 52 x 28 мм  
ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion  
КАРТЫ ПАМЯТИ: MS

P200 — замечательная компактная камера производства корпорации Sony, которая имеет высокое разрешение за не очень высокую цену. За счет быстрого доступа к необходимым настройкам вы не упустите ваш сюжет и сможете запечатлеть его во всей красе. Адекватное воспроизведение цвета «работает» на естественность и красочность ваших фотографий. За счет хорошего объектива и внутренней начинки камера позволяет комфортно и качественно снимать в условиях недостаточного освещения. Все это соединено в компактном и прочном металлическом корпусе



\$380 ★★★★★

## Panasonic Lumix DMC-TZ1

□ МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 5,0  
□ МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 2560 x 1920  
□ ОБЪЕКТИВ: F2,8-4,2 (35-350 мм)  
□ ЗУМ: 10x опт.  
□ ФОКУСИРОВКА/МАКРО: 50 см/∞  
□ ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖКИ: 8-1/2000  
□ ЧУВСТВИТ. (ISO): A, 80, 200, 400, 800, 1600  
□ РЭ: Auto, Scene  
□ ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S  
□ РВ: A, RE, FI  
□ ИНТЕРФЕЙС: USB, AV  
□ ВЕС: 234 г  
□ ГАБАРИТЫ: 152 x 113 x 85 мм  
□ ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion  
□ КАРТЫ ПАМЯТИ: SD

Новинка от Panasonic не займет много места в багаже и порадует пользователя отличными снимками



\$300 ★★★★★

## Pentax Optio A10

□ МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 8,0  
□ МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3264 x 2448  
□ ОБЪЕКТИВ: F2,8-5,4 (38-114 мм)  
□ ЗУМ: 3x опт., 4x цифр.  
□ ФОКУСИРОВКА/МАКРО: ∞ 15 см  
□ ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖКИ: 4-1/2000  
□ ЧУВСТВИТ. (ISO): A, 50-400  
□ РЭ: A, Scene  
□ ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S  
□ РВ: A, Foff, FI, RE  
□ ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV  
□ ВЕС: 145 г  
□ ГАБАРИТЫ: 89 x 55 x 23 мм  
□ ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion  
□ КАРТЫ ПАМЯТИ: SD, 24 Mb Int.

При наличии 8-мегапиксельной матрицы не хватает возможности изменять параметры выдержки и диафрагмы в программном режиме для творчества



\$450 ★★★★★

## Casio Exilim EX-Z1000

□ МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 10,0  
□ МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3648 x 2736  
□ ОБЪЕКТИВ: F2,8-5,4 (38 - 114 мм)  
□ ЗУМ: 3x опт., 4x цифр.  
□ ФОКУСИРОВКА/МАКРО: ∞ 1 см  
□ ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖКИ: 15-1/2500  
□ ЧУВСТВИТ. (ISO): A, 50, 100, 200, 400, 800  
□ РЭ: A, SP, AP, M  
□ ЭКСПОЗАМЕР: E, S, CW  
□ РВ: Fon, Foff, RE  
□ ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV  
□ ВЕС: 185 г  
□ ГАБАРИТЫ: 92 x 58 x 22 мм  
□ ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion  
□ КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/MMC, 8 Mb Int.

Отличная камера с огромной матрицей и большими возможностями, но наличие большего количества ручных настроек пошло бы ей только на пользу



\$300 ★★★★★

## Canon PowerShot A620

□ МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 7,1  
□ МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3072 x 2304  
□ ОБЪЕКТИВ: F2,8-4,1; 7,3-29,2 (35-140 мм)  
□ ЗУМ: 4x опт., 4x цифр.  
□ ФОКУСИРОВКА/МАКРО: ∞ 1 см  
□ ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖКИ: 15-1/2500  
□ ЧУВСТВИТ. (ISO): A, 50, 100, 200, 400  
□ РЭ: A, P, SP, AP, M  
□ ЭКСПОЗАМЕР: E, S, CW  
□ РВ: Fon, Foff, A, M, RE  
□ ИНТЕРФЕЙС: USB, AV  
□ ВЕС: 265 г  
□ ГАБАРИТЫ: 105 x 66 x 49 мм  
□ ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: 4x AA, Ni-MH  
□ КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/MMC

На редкость удачная модель с откидным поворотным экраном, качественным объективом и полным комплектом настроек

## Лучшие из остальных

\$300–\$500

Если верхняя пятерка камер вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать...

ЦЕНА	МОДЕЛЬ	МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.)	МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ	ЗУМ	ФОКУСИРОВКА	ЗАВОД	ISO	РЭ	РВ	ИНТЕРФЕЙС	ГАБАРИТЫ	КАРТЫ ПАМЯТИ	ОЦЕНКА	ДАТА ОБЗОРА
\$320	Fujifilm FinePix Z1	5,0	2592 x 1944	3x опт., 5,7x цифр.	∞ 8 см	1/4-1/1000	A, 64-800	A, Scene	A, Fon, RE, SS, Foff	USB, AV	90 x 55 x 19 мм	xD	★★★★★	
\$320	Nikon CoolPix P1	8,0	3264 x 2448	3,6x опт., 4x цифр.	∞ 40 см	8-1/2000	A, 50, 100, 200, 400	A, Scene	A, FI, SS, RE	USB, AV	91 x 60 x 39 мм	SD, 32 Mb int.	★★★★★ НОЯБ. '03	
\$310	Sony Cyber-shot DSC-W7	7,1	3072 x 2304	3x опт., 2x цифр.	∞ 8 см	30-1/1000	A, 100-400	A, Scene	A, Fon, RE, SS, Foff	USB, AV	91 x 60 x 36 мм	MS/MS Pro	★★★★★	
\$430	Olympus Camedia C-750	4,22	2288 x 1712	10x опт.	∞ 50 см	16-1/1000	A, 100, 200, 400	M, AP, SP, P	A, M, Foff, Fon, SS	USB, AV	107,5 x 66 x 68 мм	xD	★★★★★	
\$300	Canon PowerShot S1 IS	3,2	2048 x 1536	10x опт., 3,2x цифр.	∞ 10 см	15-1/2000	A, 50, 100, 200, 400	A, AP, SP, M, Scene	A, Fon, Foff, RE	USB, AV	111 x 78 x 66,1 мм	CF I	★★★★★	
\$480	Panasonic Lumix DMC-FZ10	4,2	2304 x 1728	12x опт., 3x цифр.	∞ 30 см	8-1/2000	A, 50, 100, 200, 400	P, SP, AP, A, M	A, RE, SS, Foff, Fon	USB, AV	138 x 87 x 105 мм	SD, MMC	★★★★★	
\$300	Nikon CoolPix 7600	7,1	3072 x 2304	3x опт., 4x цифр.	∞ 4 см	4-1/2000	A	A, Scene	A, FI, RE, SS, Foff	USB, AV	85 x 60 x 39 мм	SD, MMC	★★★★★ ДЕК. '04	
\$370	Nikon CoolPix S3	6,0	2816 x 2112	3x опт., 4x цифр.	∞ 4 см	2-1/3000	A, 50-400	A, Scene	A, RE, Fon, Foff, SS	USB, AV	90 x 58 x 20 мм	SD/MMC	★★★★★ ДЕК. '04	
\$380	Nikon CoolPix S4	6,0	2816 x 2112	10x опт., 4x цифр.	∞ 4 см	2-1/1000	A, 50-400	A, Scene	A, RE, Fon, Foff, SS	USB, AV	112 x 69 x 37 мм	int. 13 Mb	★★★★★ АПР. '04	
\$380	Olympus Mju-800	8,0	3264 x 2448	3x опт., 5x цифр.	∞ 3 см	1/2-1/2000	A, 64-1600	A, P, SP, AP, M, Scene A, RE, Fon, Foff	USB 2.0	103 x 58 x 33 мм	xD	★★★★★		