

# Фильтр High Pass для творческой обработки фотографии

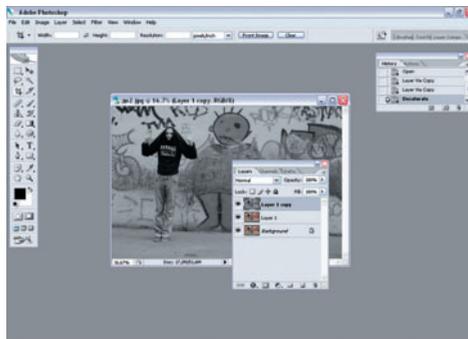
Для создания художественного фото главное — фантазия. Это первое. Плюс High Pass и режимы наложения. Теперь можно приступать



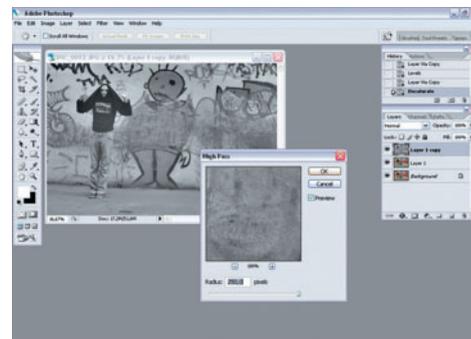
после



**1** Как и в первом разделе статьи, сначала копируем background. Скопированный слой будет рабочим. В данном случае, в отличие от первой части знакомства с High Pass, необходимо сначала поработать с цветами изображения и добиться нужного цветового решения на первом этапе работы. Используем для этого уровни Image > Adjustments > Levels (Изображение > Корректирование > Уровни).



**2** Разобравшись с цветами, двигаемся дальше: необходимо скопировать слой для применения фильтра. Как и в первой части, обесцвечиваем его: Image > Adjustments > Desaturate (Изображение > Корректирование > Обесцвечивание).



**3** Применяем фильтр Filter > Other > High Pass. На этот раз выставляем радиус до упора — 250. Важный момент — фотография должна быть хорошего качества, так как применение этого фильтра приводит к некоторой его потере.