

# ТЕХНОДРОМ

ТЕСТЫ, СПРАВОЧНИК



## Что на следующих страницах?



Чем запомнился уходящий год в плане фототехники? Пленка фактически умерла (что подтверждает прошедшая Фотокина), любительские цифрозеркалки уже перешагнули 10-Мп рубеж, 39-Мп матрица в цифровых задниках уже никого не удивляет, даже такой консерватор, как Leica, и та выпустила цифровую дальномерку M8. Вышли на «зеркальный» рынок монстры электроники — Sony и Panasonic. На них и задержимся поподробнее.

Sony A100 основана на разработках компании Konica Minolta, которая продала Sony свой фотобизнес и ушла с рынка. Фотоаппарат очень удобно лежит в руках и хорошо снимает. Единственное — шумит сильнее, чем хотелось бы. Первая зеркалка от Panasonic, DMC-L1, входит в систему «Четыре трети», которая, к слову сказать, сейчас развивается очень шустро. Необычный аппарат с очень «классическим» управлением, но «первый блин» не лишен небольших «комочков». И на десерт — интересный своими возможностями съемки при малой освещенности компакт Fujifilm F30, миниатюрная видеокамера Canon DC22 и смартфон Voxel W210.

С уважением,

Дмитрий СЕРЕБРЯКОВ

### Контакты

- Canon  
www.canon.ru
- Casio  
www.casio.ru
- Epson  
www.epson.ru
- Fujifilm  
www.fujifilm.ru
- hp  
www.hp.ru
- Kodak  
www.kodak.ru
- Konica Minolta  
www.konicaminolta.ru
- Leica  
www.leica-camera.ru
- Lexmark  
www.lexmark.ru
- Nikon  
www.nikon.ru
- Olympus  
www.olympus.com.ru
- Panasonic  
www.panasonic.ru
- Pentax  
www.pentax.ru
- Ricoh  
www.ricoh.ru
- Samsung  
www.samsungcamera.ru
- Sigma  
www.foto.ru
- Sony  
www.sony.ru

## ОБЪЯСНЯЕМ, ЧТО К ЧЕМУ...



### Как мы их оцениваем

DC тестирует фотокамеры, программы-фоторедакторы, штативы и сумки, а также и другое фотооборудование, необходимое для того, чтобы сделать качественный снимок. Оцениваем мы все это добро по следующим критериям:

#### Набор функций

Насколько универсален набор функций и к месту ли?

#### Удобство в работе

Может ли пользоваться камерой человек без специального образования и диплома физика-теоретика?

#### Качество снимков

Зачем вам аппарат, который не способен снимать так, как хочется?

#### Цена/качество

«Обдираловка» или «халява»? Мы не позволим вас обмануть.



Соответствие камеры каждому критерию мы оцениваем по 5-балльной системе. Вот как это выглядит:

- ★★★★★ **Вещь!!**
- ★★★★☆ **Твердая четверка**
- ★★★☆☆ **Неплохо**
- ★★☆☆☆ **Зачем вам это?**
- ★☆☆☆☆ **Игра не стоит свеч**

### Что бы это значило

Ради экономии места в технических характеристиках камер мы пользуемся следующими аббревиатурами:

#### РЕЖИМЫ ЭКСПОНИРОВАНИЯ

A	авто
AEL	блокировка экспозиции
AP	приоритет диафрагмы
M	ручной
P	универсальная программа
SP	приоритет выдержки
a	съёмка движения
i	пейзаж
m	макросъемка
n	ночной
p	портрет
s	спорт

#### ЭКСПОЗАМЕР

A	интегральный
CW	центровзвешенный
E	матричный (оценочный)
MS	многоточечный
S	точный

#### РЕЖИМЫ РАБОТЫ ВСПЫШКИ

A	авто
FI	заполняющий режим вспышки
Fon	принудительное включение вспышки
Foff	принудительное выключение вспышки
FS	синхронизация по «передней шторке» (нормальная синхронизация)
RE	уменьшение эффекта красных глаз
RESS	уменьшение эффекта красных глаз в режиме синхронизации при длительных выдержках
RS	синхронизация по «задней шторке»
SS	синхронизация при длительных выдержках



Максимум за свою цену



Вещь! Не жалко потратиться

## В этом номере

### Камеры

- 88 Sony DSLR-A100
- 90 Panasonic DMC-L1
- 92 Fujifilm FinePix F30

### Видеокамеры

- 94 Canon DC22

### Камерофоны

- 96 Voxel W210

### Периферия

- 98 AcmePower UC-5
- 98 Ansmann DigiCharger Plus

### Dr@Digicam

110 Доктор Digicam отвечает на вопросы читателей по фото- и видеосъемке

### Гид покупателя

- 114 Цифровые камеры до \$200
- 115 \$200–\$300
- 116 \$300–\$500
- 117 \$500–\$700
- 118 \$700–\$1000
- 119 от \$1000
- 120 Видеокамеры
- 122 Камерофоны
- 123 Принтеры
- 123 Сканеры