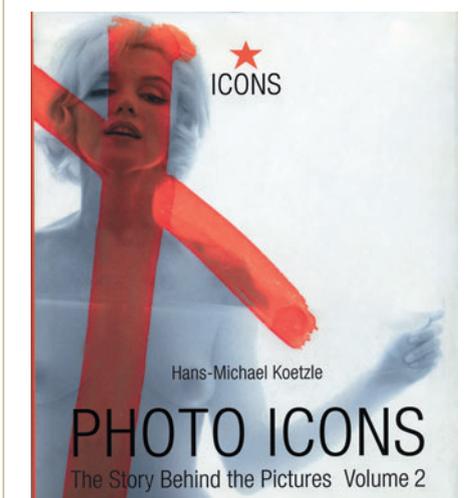


# По следам ХХ

Фотографический «иконостас» двадцатого века

Название	Photo Icons. The story behind the pictures. Vol. 2
Издательство	Taschen, 2002
Объем	192 с.
Цена	550.00 руб.
Телефон	(495) 248-2190
Веб-сайт	shop.digicam.ru



**В**торой том продолжает раскрывать секреты фирмы. На этот раз в промежутке 1928–1991. Теперь нам предстоит узнать о том, как Роберт Капа освещал гражданскую войну в Испании с 1936 по 1938, почему Хорст П. Хорст любил корсеты, что оставалось за кадрами Анри Картье-Брессона, сохранявшими сцены расправ над нацистами и коллаборационистами в послевоенной Европе, как прошли последние фотосессии Мэрилин Монро и Джеймса Дина, кто едва не стащил церемониальную саблю бельгийского короля Бодуэна, в чем метафора самой откровенной «обнаженки» Хельмута Ньютона, где Джоэль Питер Уиткин добывал части человеческих тел для своих натюрмортов, зачем Леонид Брежнев летал в Бонн в мае 1973-го, что получается, если раскрывать скульптуры породистых собак... И это еще не все!



ФОТО: SEBASTIAO SALGADO

# Владыка черно-белых помидоров

Лучшие снимки американского Родченко

**Э**тот альбом — едва ли не единственная удачная компиляция работ Эдварда Уэстона, что уже придает ему определенную художественную ценность. В издание вошли фотографии всех периодов жизни автора: виды парков и теткиной фермы в Чикаго, где юный любитель обновил свою первую камеру, ранние профессиональные калифорнийские снимки, мексиканские пейзажи и, разумеется, самые популярные — более поздние работы: преимущественно ню, а также абстракции с овощами, ракушками, дюнами, заводскими трубами, унитазами и помидорными полями. За последние, кстати, фотограф удостоился стипендии Фонда Соломона Гугенхайма. Кое-что есть и по Тине Модотти, тоже известной фотографине и музе Уэстона (в свое время тайна их взаимоотношений всерьез волновала американскую прессу).

Олег ОЗЕРОВ

Название	Edward Weston
Издательство	Taschen, 2001
Объем	190 с.
Цена	520.00 руб.
Телефон	(495) 248-2190
Веб-сайт	shop.digicam.ru

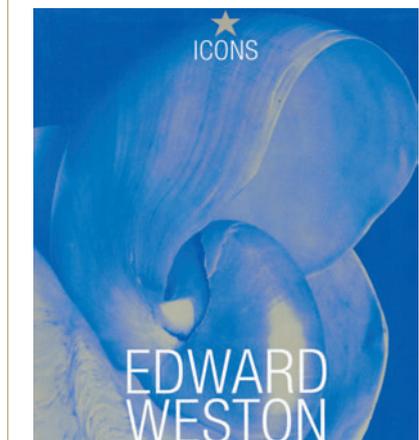


ФОТО: EDWARD WESTON



ФОТО: EDWARD WESTON