



ГИД ПОКУПАТЕЛЯ

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ПРИ ВЫБОРЕ ЦИФРОВОЙ ВИДЕОКАМЕРЫ

РАЗМЕР И ЧИСЛО МАТРИЦ

Камеры бывают либо однматричными, либо трехматричными. Последние отличаются тем, что свет, проходящий через объектив, расщепляется призмой на три цветовых составляющих и записывается тремя матрицами — отдельно для красного, зеленого и синего цветов. За счет этого снижаются шумы изображения и цвета становятся чище и сочнее. Данная технология актуальна при просмотре материала на больших экранах (более 29"). На небольших экранах разница будет не так заметна. Чем больше физический размер матрицы, тем более сочной и яркой будет картинка, особенно если съемка проводится при слабом освещении. Маленькие матрицы достаточно сильно шумят при скучном освещении.

СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ

Бывает двух видов: цифровой и оптический. В первом случае изображение снимается с небольшой площади матрицы. Зона, с которой снимается изображение, подвижна, что позволяет компенсировать дрожание рук. В оптическом же стабилизаторе перемещаются линзы, что позволяет использовать всю площадь матрицы. Очевидно, что оптический стабилизатор лучше, но камеры, оснащенные им, обычно значительно дороже.

НОСИТЕЛЬ

Многие видеокамеры записывают материал на кассеты MiniDV — это удобно при последующей передаче в компьютер для монтажа и редактирования. Некоторые камеры записывают данные сразу на DVD-диск, что позволяет без каких-либо усилий сразу смотреть отснятый материал на любом DVD-плеере. Сверхминиатюрные камеры используют кассеты MicroMV, а совсем маленькие — пишут видео только на карточки памяти.

Цифровые видеокамеры

Цифровое видео — это интересно, просто и невероятно креативно. Мы отобрали для вас самые интересные модели. Тут есть из чего выбрать

\$3300



Sony HDR-FX1



- НОСИТЕЛЬ: MiniDV
- МАТРИЦА: 1/3" 3x CCD, 1,2 Мп
- ОБЪЕКТИВ: F1.6-2.8; 4.5-54 (32.5-390) мм
- СТАБИЛИЗАТОР: есть, опт.
- ЗУМ: 12х опт.
- МИН. ОСВЕЩЕНИЕ: 3 люкс
- ЖК-ЭКРАН: 3,5"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: нет
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: HDV MPEG2, DV
- ГАБАРИТЫ: 151 x 365 x 181 мм
- ВЕС: 2100 г

Видеокамера Sony HDR-FX1 нас впечатлила. Она идеальна по качеству картинки, среди профессиональных моделей отличается хорошей чувствительностью и эргономикой. Инноваций настолько много, что FX1 еще несколько лет останется эталоном на рынке. Но означает ли это, что вам тоже следует переходить на съемку видеокамерой с более высоким разрешением? Следует помнить, что при покупке FX1 вы претерпите не только на дорогую камеру, но и на целый ряд недешевых продуктов. Чтобы в полной мере оценить качество, вам потребуется плоский телевизор или HD-совместимый проектор. Для монтажа HDV-видео потребуется мощный компьютер и соответствующее программное обеспечение

окт. '05



\$950

Canon MVX3i

- НОСИТЕЛЬ: MiniDV
- МАТРИЦА: 1/3", CCD
- ОБЪЕКТИВ: F1.6-1.8; 4.7-47 мм
- СТАБИЛИЗАТОР: есть (опт.)
- ЗУМ: 10х опт., 200х цифр.
- МИН. ОСВЕЩЕНИЕ: 0 люкс
- ЖК-ЭКРАН: 3,5"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/MMC
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: есть
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: SP, LP
- ГАБАРИТЫ: 80 x 90 x 201 мм
- ВЕС (Г): 725 г

Хорошая, удобная видеокамера, которая позволит решить большинство съемочных задач



\$660

Panasonic NV-GS200

- НОСИТЕЛЬ: MiniDV
- МАТРИЦА: 1/5" CCD
- ОБЪЕКТИВ: F1.8-2.5; 3-35 мм
- СТАБИЛИЗАТОР: есть (цифр.)
- ЗУМ: 12х опт., 480х цифр.
- МИН. ОСВЕЩЕНИЕ: 0 люкс
- ЖК-ЭКРАН: 2,5"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: MS
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: SP, LP
- ГАБАРИТЫ (ММ): 70 x 75 x 126 мм
- ВЕС (Г): 470 г

Компактная трехматричная модель с впечатляющим быстродействием



\$500

Sony DCR-HC42

- НОСИТЕЛЬ: MiniDV
- МАТРИЦА: 1/5" CCD
- ОБЪЕКТИВ: F1.8-2.5; 3-35 мм
- СТАБИЛИЗАТОР: есть (цифр.)
- ЗУМ: 12х опт., 480х цифр.
- МИН. ОСВЕЩЕНИЕ: 0 люкс
- ЖК-ЭКРАН: 2,7"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: MS
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: SP, LP
- ГАБАРИТЫ (ММ): 54,7 x 90 x 111,7 мм
- ВЕС (Г): 410 г

Компактная цифровая видеокамера с сенсорным экраном и возможностью ширококранной съемки



\$350

JVC GR-D23

- НОСИТЕЛЬ: MiniDV
- МАТРИЦА: 1/6" CCD
- ОБЪЕКТИВ: F1.6, 2,7-43,2 мм
- СТАБИЛИЗАТОР: есть (цифр.)
- ЗУМ: 16х опт., 700х цифр.
- МИН. ОСВЕЩЕНИЕ: 1 люкс
- ЖК-ЭКРАН: 2,5"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: н/д
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: нет
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: есть
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: SP, LP
- ГАБАРИТЫ (ММ): 70 x 91 x 110 мм
- ВЕС (Г): 500 г

Достаточно дешевая камера с мощным светосильным зумом

Лучшие из остальных

Если верхняя пятерка вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать...

Модель	Носитель	Матрица	Объектив	Стабилизатор	Зум	Мин. освещенность	ЖК-экран	Карта памяти	Внешний микрофон	Разъем для доп. аксессуаров	Встроенная лампа	Встроенная вспышка	Режим записи	Габариты (мм)	Вес (г)	Дата обзора	
\$1250	JVC GZ-MC500EX	CF I/II, MD	1/4" 3xCCD	F1.8-2.4; 3.2-32 мм	есть (цифр.)	10х опт., 200х цифр.	н/д	1,8"	CF I/II, SD	нет	нет	нет	есть	UF- Ec.	80 x 55 x 118	400	ДЕК.'05
\$670	Canon MV850i	MiniDV	1/6" CCD	F1.6; 53,7-1181 мм (экв.)	есть (цифр.)	22х опт., 400х цифр.	0 люкс	2,4"	SD/MMC	нет	нет	нет	нет	SP, LP	51 x 93 x 130	430	
\$660	Panasonic NV-GS120	MiniDV	1/6" 3xCCD	F1.8-2.8; 2.45-24.5 мм	есть (цифр.)	10х опт., 500х цифр.	1 люкс	2,5"	SD/MMC	есть	есть	нет	нет	SP, LP	70 x 75 x 12	450	
\$450	Sony DCR-HC19E	MiniDV	1,6" CCD	F1.8 - 3.1; 2.3-46 мм	есть (цифр.)	20х опт., 800х цифр.	0 люкс	2,5"	нет	нет	нет	нет	SP, LP	112 x 90 x 55	400		
\$660	Sony DCR-DVD101E	DVD-R/RW	1/6" CCD	F1.7 - 2.3; 2.3-2.3 мм	есть (цифр.)	10х опт., 120х цифр.	0 люкс	2,5"	нет	есть	нет	нет	SP, LP	136 x 88 x 50,5	400		
\$4600	Canon XM2	MiniDV	1/3" 3xCCD	F1.6; 5,4-108 мм	есть (опт.)	20х опт.	0,8 люкс	2,0"	нет	есть	нет	нет	SP, LP, ELP	225 x 220 x 496	3545		
\$430	Panasonic NV-GS15	MiniDV	1/6" CCD	F1.8-3.6; 2.1-50,4 мм	есть (цифр.)	24х опт., 800х цифр.	2 люкс	2,5"	SD/MMC	есть	нет	есть	нет	SP, LP	69 x 87 x 112	410	