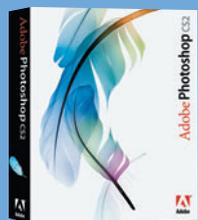




Новая Атлантида, или Потоп, которого не было

Досье:



Программа
Adobe
Photoshop CS2

Сложность
Высокая

Хронометраж
14 часов

Выполненные задания

Кадрирование, замена фона на слой, рисование, применение маски слоя, изменение непрозрачности, изменение наложения слоев, изменение яркости и контраста, дублирование слоев, трансформация изображений

Использованные инструменты

Brush (Кисть), Move (Перемещение), Eraser (Ластик), Polygonal Lasso (Многоугольное лассо), Gradient (Градиент), Gaussian Blur (Размытие по Гауссу), Crop (Кадрирование), Color Balance (Баланс цветов), Hue/Saturation (Тон/Насыщенность), Warp (Искажение)

Фотошоп может осуществить ваши любые фантазии. Выполняя пошагово предлагаемый урок, можно любой предмет разместить под толщей воды

Расположенное на высоком правом берегу Москвы-реки Коломенское в старину было вотчиной князей, а потом — летней резиденцией царей московских. Это наложило особый отпечаток на историю села и на его внешний облик. Архитектурный шедевр XVI века — знаменитая церковь Вознесения (построена в 1532 году) — один из первых памятников шатрового каменного зодчества на Руси. По легенде церковь Вознесения была воздвигнута в честь рождения долгожданного наследника Василия III — будущего царя Ивана Грозного. «Ничто меня так не поразило в жизни, как памятник древнерусского зодчества в селе Коломенском. Многие я видел, многим любовался, многое поражало меня, но время, древнее время России, которое оставило свой памятник в этом селе, бы-

ло для меня чудом из чудес... Во мне все дрогнуло. Это была таинственная тишина, гармония красоты законченных форм... Я видел стремление ввысь, и я долго стоял ошеломленный», — написал в своих воспоминаниях Гектор Берлиоз. Мне же, гуляя среди древних храмов в Коломенском, почему-то вспомнились кадры из фильма, где из глади Рыбинского водохранилища торчала колокольня другого храма. Это и послужило отправной точкой для создания арт-проекта «Новая Атлантида». Но для того чтобы представить, как будет выглядеть церковь Вознесения на дне морском, не нужно ждать Всемирного потопы — достаточно внимательно прочесть предлагаемый вашему вниманию урок, изучив который, вы без труда сможете разместить под водой любой объект.



ДО



ПОСЛЕ