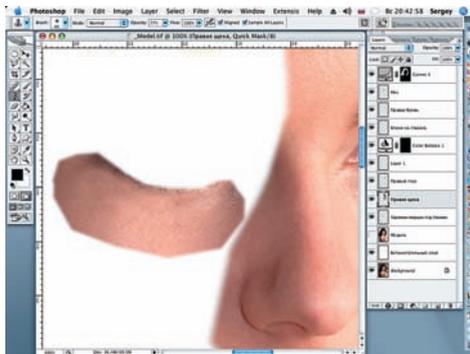
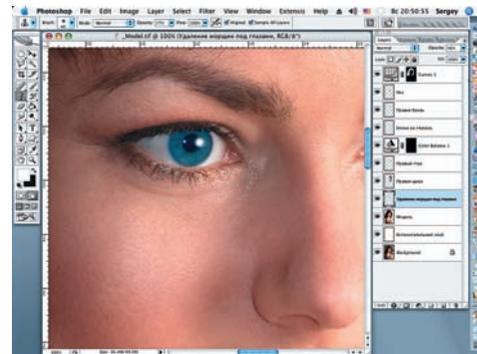


**28** Черной кистью с мягкими краями удалим излишки маски над верхними ресницами, а белой кистью закрасим по маске слоя правый глаз.



**29** Удалим морщинки под левым глазом. Для этого сделаем выделение, как в шагах 17, 19, 21 и 24, вернувшись на слой «Модель». Продублируем выделение (Ctrl + J) и инструментом Clone Stamp удалим на нем морщины. Назовем этот слой «Удаление морщин под глазами». (На снэпшоте слой «Модель» временно отключен).



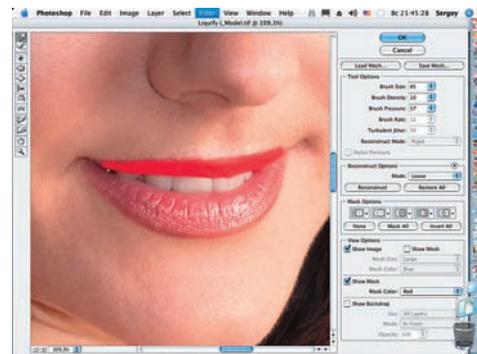
**30** Активируем слой «Модель». Слой с удаленными морщинами оставим в режиме наложения Normal, но Opacity (Непрозрачность) снизим до 40%. Прделаем те же операции и с правым глазом.



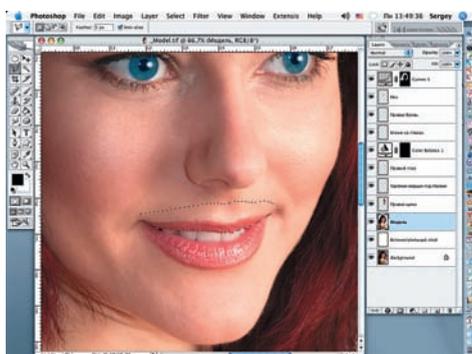
**31** Избавляемся от легкого пушка над верхней губой при помощи Patch Tool (J) и Spot Healing Brush (J).



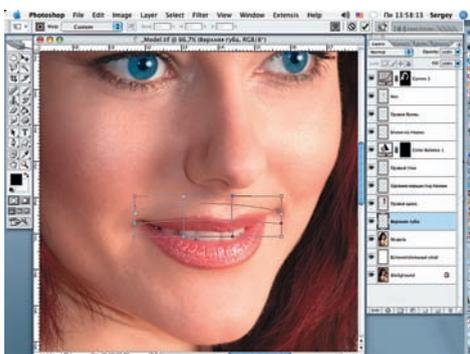
**32** Теперь - губы. Воспользуемся фильтром Liquify. Инструментом Freeze Mask закрасим часть нижней губы (не затрагивая зубов) и инструментом Forward Warp аккуратно, строго вертикально вверх, сдвинем среднюю часть верхней губы и немного левый угол рта. Жмем ОК.



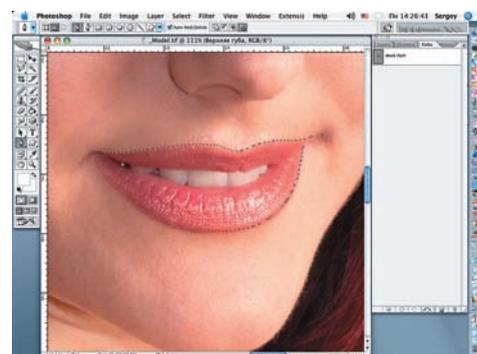
**33** Повторим всю последовательность предыдущих операций, но уже для нижней губы.



**34** Увеличим немного размер верхней губы. Для этого применим ранее использовавшийся прием с выделением и копированием выделенного фрагмента губы (Ctrl + J).



**35** Как и в предыдущих случаях, применим команду Warp (Edit > Transform > Warp). Ею мы немного деформируем выделенный фрагмент губы, смещая только верхнюю границу. Нажимаем ОК.



**36** Изменим цвет губ. Переключимся на панель Paths (Window > Paths). На панели инструментов выбираем Pen и им рисуем контур вокруг губ. Проверьте, чтобы был выбран пункт Paths, а не Shape Layers. Замкнув контур, щелкаем по иконке Load Path as Selection (внизу панели Paths).