

DR@DIGICAM.RU Технические советы по видео



Как отредактировать видео?

Добрый день, доктор Digicam! Я только делаю свои первые шаги в видео, и самые элементарные проблемы ставят меня в тупик. Купил камеру, записывающую видео прямо DVD-диск. Снял фильм, скопировал его на винчестер — он воспроизводится в проигрывателе Windows Media, но в список воспроизведения и в библиотеку не заносится, и программа Premiere Pro его тоже не импортирует. Скажите, что я делаю не так? И как мне отредактировать записанное видео?

МИХАИЛ, E-MAIL

Камеры, снимающие на DVD, пишут видео в одном из промежуточных форматов MPEG-2. Поэтому для работы с такими камерами есть специализированный софт, который обычно поставляется вместе с видеокamerами. Также рекомендую использовать для этих целей видеомонтажную программу типа Sony Vegas. Она имеет расширенные возможности редактирования видео и звука, к тому же умеет импортировать видео с DVD, созданного видеокamerой. Импортировать видео с DVD-диска, записанного на видеокamerе, надо специальной командой меню: File\Import\ DVD Camcorder Disc.

После этого ваше видео вместе со звуковой дорожкой появится на временной линии, где вы можете легко его отредактировать, добавить звуки, титры, спецэффекты и многое другое. Особо надо сказать, что фирма

Sony начала поставлять и русификаторы к этой программе. Так что особых проблем с обучением в этой программе у вас не будет.



Программа по резке AVI

Здравствуйте, доктор!

Подскажите, пожалуйста, какая есть хорошая программа по резке AVI (DivX)? Я пользуюсь VirtualDub, но она режет очень неточно (ошибка до 3–4 секунд). Надо вырезать ненужные фрагменты, естественно, без пережатия. Заранее спасибо.

АРТЕМ, E-MAIL

Все кодеки, предназначенные для сжатия видео, можно разделить на два типа: с устранением пространственной избыточности и устранением временной избыточности. Неточность работы VirtualDub в данном случае обусловлена спецификой MPEG-4 и DivX-кодека в частности, который при кодировании просто выкидывает избыточную часть информации о кадрах. Дело в том, что данный кодек подразумевает создание так называемых «ключевых» кадров, относительно которых пересчитываются последующие изменения в видеопотоке. Поэтому VirtualDub может обрезать видеоматериал только по «ключевым» кадрам. В типичной сцене эти «ключевые» кадры как раз идут с периодом примерно 3–7 секунд. Если вам нужна высокая точность монтажа, то используйте для этого более мощный софт. Если же вы, кроме VirtualDub, ничем



Pinnacle Studio является лучшей программой по соотношению простота/возможности

не владеете, то вам придется вначале все-таки пересчитать ваше видео в другой кодек, к примеру, в DV, а уж потом, после вырезки ненужных кусков видео, снова сжать его до нужного вам объема в AVI (DivX). Все это можно сделать в VirtualDub.



От простого — к сложному

Здравствуйте, доктор!

Подскажите, пожалуйста, какой программой лучше воспользоваться для начала обучения видеомонтажу?

НИКОЛАЙ, E-MAIL

Поскольку любое обучение лучше проводить по принципу — от простого к сложному, рекомендую начать с Windows Movie Maker. Программа встроена в Windows XP, достаточно проста в освоении. Более функциональные и более продвинутые программы — это Ulead Media Studio и Pinnacle Studio. Далее уже идут профессиональные монтажные программы — это, конечно, Adobe Premiere, Grass Valley Edius, Sony Vegas, Avid и другие. Но, по опыту, для монтажа домашних фильмов рекомендую учить Pinnacle Studio Plus 10-й версии.

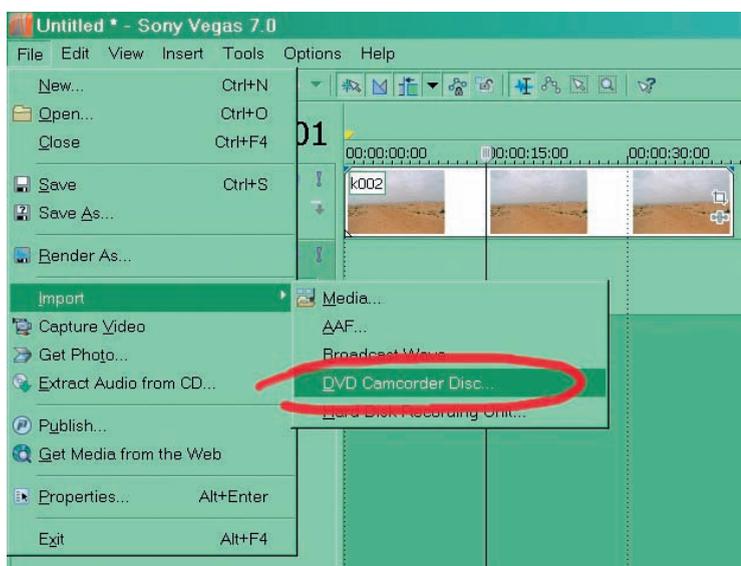
Pinnacle Studio является лучшей программой по соотношению простота/возможности. Из профессиональных программ по этому соотношению лучшей является Sony Vegas 7-ой версии.



Дрожание стоп-кадра

Уважаемые эксперты!

Я захватываю видео с аналогового видеомagnитофона через цифровую камеру Sony в формат DV avi с помощью Adobe Premiere 1.5. Вывожу фильм в формате MPEG-2-DVD. Какие настройки лучше применять при захвате и редактировании, чтобы избежать дрожания стоп-кадра, полученного в



Импортировать видео с DVD-диска, записанного на видеокamerе, надо специальной командой меню: File\Import\ DVD Camcorder Disc



Что делать?

Добрый день, доктор!

Пожалуйста, помогите новичку. В программе Adobe Premiere Pro 2.0 я загружаю файл с расширением avi, но он проигрывается без звука. Что мне делать?

ИВАН, E-MAIL

Опять же, эта проблема связана с кодеками. Большинство видеомонтажных программ не поддерживают многие кодеки класса DivX, XviD, потому что на профессиональном рынке видео с таким сжатием не используется. Поэтому, если вы решили пользоваться тем же Adobe Premiere Pro 2.0, вам нужно сначала отделить звуковую дорожку от видеофайла и пережать ее в любой формат типа mp3, VMA, PCM. Потом импортировать в Adobe Premiere Pro 2.0 ваше видео и — отдельно — созданную звуковую дорожку. На временной линии положите новую звуковую дорожку под видео. И все — звук появится, он будет играть не с дорожки звукового сопровождения видеофайла, а именно с новой звуковой дорожки. Особо обратите внимание на синхронизацию звука и видео. На временной линии начало видео и звукового файла должны полностью совпадать.