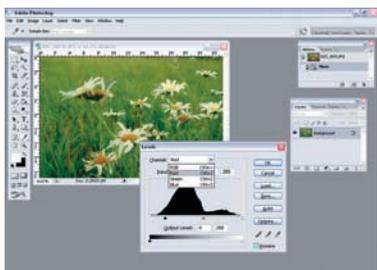


Коррекция цвета



01 Применение уровней Команда: Image > Adjustments > Levels (Изображение > Регулировки > Уровни). В открывшейся палитре Levels, в раскладке Channel (Канал) есть возможность выбрать канал, по которому будет проводиться коррекция цвета. Варианты: RGB, Red, Green, Blue. От выбора канала зависит количество оттенков цвета в изображении. Теперь нужно разобраться с ползунками на графике. Левый (черный) отвечает за черные тона, правый (белый) — за белые, а ползунок, который находится посередине (серый), — за серые. Передвигая ползунки и меняя каналы, можно добиться неожиданных и весьма приятных результатов!

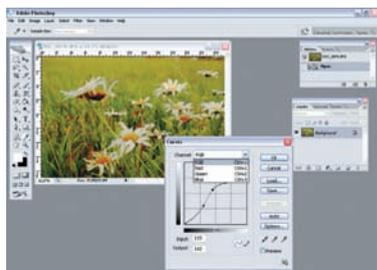


04 Использование фотофильтров Команда: Image > Adjustments > Photo Filter (Изображение > Регулировки > Фотофильтр). В открывшемся меню вы выбираете цвет (щелкнув мышкой по квадратику цвета) и устанавливаете проценты его плотности. Формула этого фильтра очень проста — выбранный вами цвет накладывается на изображение.

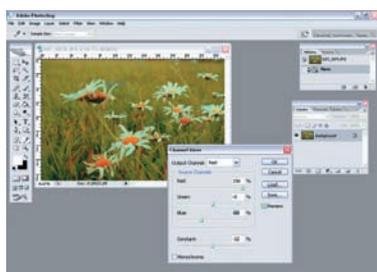


07 Разбор вариаций Команда: Image > Adjustments > Variations (Изображение > Регулировки > Вариации). Открыв палитру Variations, вы увидите несколько различных цветовых эскизов исходного изображения. Вы можете выбирать яркость и оттенки, сразу же сравнивая результат с исходным вариантом. Перемещая ползунок влево к положению Fine (Точно) или вправо к положению Coarse (Грубо), можно наблюдать, как различные вариации отличаются от оригинала. Чем ближе ползунок к положению Fine, тем менее заметны будут отличия. Вы можете отдельно установить параметры темных, средних и светлых тонов, а также общей насыщенности цветов. Она задается для всех оттенков одновременно. В результате чего меняется только насыщенность цветов, а не они сами. При установке флажка Show Clipping (Показывать потерянные цвета) на эскизах изображения, ярко выделяются области, цвета которых после изменения будут потеряны. Однако при работе с серыми тонами потери цветов не произойдет. Установив переключатель на Saturation, можно менять количественное значение выбранного цвета в изображении. Чтобы изменить цвет, щелкните по нужному эскизу. Для того чтобы удалить какой-то цвет из оригинала, щелкните по противоположному эскизу. Для увеличения яркости щелкните на эскиз Lighter (Светлее), для уменьшения — на Darker (Темнее).

Анастасия КАРАНДАШОВА



02 Использование кривых Команда: Image > Adjustments > Curves (Изображение > Регулировки > Кривые). Так же как и в меню Levels, в Curves есть раскладка каналов. Выбирая канал, вы решаете, в какую сторону изменится ваше изображение. Точками на кривой вы можете менять содержание определенных оттенков в изображении. Поднимая кривую, вы увеличиваете количество светлых тонов, опуская — добавляете больше темных. Возможно наличие сразу нескольких точек на графике.



05 Использование Channel Mixer Команда: Image > Adjustments > Channel Mixer (Изображение > Регулировки > Смешивание каналов). В раскладке Output Channel (Вывод канала) выбираете канал Red, Green, Blue. Затем двигаете ползунки. Смещая их влево, вы уменьшаете процентное соотношение плотности оттенков цвета, смещая вправо — увеличиваете.



03 Регулировка яркости и контраста Команда: Image > Adjustments > Brightness/Contrast (Изображение > Регулировки > Яркость/ Контраст). В палитре Brightness/ Contrast имеются два варианта изменения изображения: повышение/понижение насыщенности и увеличение/уменьшение контраста. Смещая ползунком насыщенности влево, вы прибавляете насыщенности изображению; вправо — убавляете. Также и с ползунком яркости: если двигать влево — контраст изображения становится меньше, если направлять вправо — больше.



06 Применение баланса цветов Команда: Image > Adjustments > Color Balance (Изображение > Регулировки > Баланс цветов). В открывшейся палитре Color Balance есть возможность менять уровни регулировки цвета: по теням (Shadows), по средним тонам (Midtones) и по ярким тонам (Highlights). Программа также предоставляет выбор: сохранять ли яркость цветов или же делать их менее насыщенными. За это отвечает флажок на Preserve Luminosity (Сохранение яркости). Регулировать цвета можно по 6 направлениям: Cyans, Reds, Magentas, Greens, Yellows, Blues.