

# Технодром

ТЕСТЫ, СПРАВОЧНИК



## Что на следующих страницах?

Казалось бы, за окном цветет и пахнет весна 2007 года, но по странному стечению обстоятельств оба фотоаппарата, которые мы представляем вашему вниманию, а это Nikon D40 и Epson R-D1s, оборудованы 6-мегапиксельными матрицами, которые уже как-то «не модны» в этом сезоне. С другой стороны, для печати фотографий форматом А4, или 20 x 30 см, этого вполне хватает, так зачем гнаться за мегапикселями дальше? D40 нам приглянулся компактными размерами, да и снимает он очень и очень прилично. А вот R-D1s сложно назвать массовой камерой. Мало кто отважится купить дальномерную (помните дедовский «Зоркий»? Визирование в R-D1s построено по такому же принципу, но на несоизмеримо более высоком уровне) цифровую камеру стоимостью около \$3000, но, уверен, и таковые найдутся, ведь сама камера очень неплоха, хоть и не без недостатков. И специально для тех, кто подумывает о приобретении недорогого объектива для своей зеркалки Sony или Minolta, мы провели тестирование четырех бюджетных объективов Sony под байонет Minolta A.



С уважением,

Дмитрий СЕРЕБРЯКОВ

### Контакты

- Canon  
www.canon.ru
- Casio  
www.casio.ru
- Epson  
www.epson.ru
- Fujifilm  
www.fujifilm.ru
- hp  
www.hp.ru
- Kodak  
www.kodak.ru
- Konica Minolta  
www.konicaminolta.ru
- Leica  
www.leica-camera.ru
- Lexmark  
www.lexmark.ru
- Nikon  
www.nikon.ru
- Olympus  
www.olympus.com.ru
- Panasonic  
www.panasonic.ru
- Pentax  
www.pentax.ru
- Ricoh  
www.ricoh.ru
- Samsung  
www.samsungcamera.ru
- Sigma  
www.foto.ru
- Sony  
www.sony.ru

## ОБЪЯСНЯЕМ, ЧТО К ЧЕМУ...



### Как мы их оцениваем

DC тестирует фотокамеры, программы-фоторедакторы, штативы и сумки, а также и другое фотооборудование, необходимое для того, чтобы сделать качественный снимок. Оцениваем мы все это добро по следующим критериям:

#### Набор функций

Насколько универсален набор функций и к месту ли?

#### Удобство в работе

Может ли пользоваться камерой человек без специального образования и диплома физика-теоретика?

#### Качество снимков

Зачем вам аппарат, который не способен снимать так, как хочется?

#### Цена/качество

«Обдираловка» или «халява»? Мы не позволим вас обмануть.



Соответствие камеры каждому критерию мы оцениваем по 5-балльной системе. Вот как это выглядит:

- ★★★★★ **Вещь!!!**
- ★★★★☆ **Твердая четверка**
- ★★★☆☆ **Неплохо**
- ★★☆☆☆ **Зачем вам это?**
- ★☆☆☆☆ **Игра не стоит свеч**

### Что бы это значило

Ради экономии места в технических характеристиках камер мы пользуемся следующими аббревиатурами:

#### РЕЖИМЫ ЭКСПОНИРОВАНИЯ

|            |                         |
|------------|-------------------------|
| <b>A</b>   | авто                    |
| <b>AEL</b> | блокировка экспозиции   |
| <b>AP</b>  | приоритет диафрагмы     |
| <b>M</b>   | ручной                  |
| <b>P</b>   | универсальная программа |
| <b>SP</b>  | приоритет выдержки      |
| <b>a</b>   | съемка движения         |
| <b>i</b>   | пейзаж                  |
| <b>m</b>   | макросъемка             |
| <b>n</b>   | ночной                  |
| <b>p</b>   | портрет                 |
| <b>s</b>   | спорт                   |

#### ЭКСПОЗАМЕР

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| <b>A</b>  | интегральный          |
| <b>CW</b> | центровзвешенный      |
| <b>E</b>  | матричный (оценочный) |
| <b>MS</b> | многоточечный         |
| <b>S</b>  | точечный              |

#### РЕЖИМЫ РАБОТЫ ВСПЫШКИ

|             |   |
|-------------|---|
| <b>A</b>    | авто  |
| <b>FI</b>   | заполняющий режим вспышки   |
| <b>Fon</b>  | принудительное включение вспышки  |
| <b>Foff</b> | принудительное выключение вспышки   |
| <b>FS</b>   | синхронизация по «передней шторке» (нормальная синхронизация)                   |
| <b>RE</b>   | уменьшение эффекта красных глаз   |
| <b>RESS</b> | уменьшение эффекта красных глаз в режиме синхронизации при длительных выдержках |
| <b>RS</b>   | синхронизация по «задней шторке»  |
| <b>SS</b>   | синхронизация при длительных выдержках  |



## В этом номере

### Камеры

- 74 Nikon D40
- 76 Epson R-D1s

### Объективы

- 78 Бюджетные объективы Sony

### Видеокамеры

- 84 Sony HDR-UX1E

### Камерофоны

- 86 Voxtel W740

### Периферия

- 88 Ansmann Photo Cam III
- 88 Rekam DejaView 7L002MRAB
- 89 AcmePower AP CH-P1604

### Dr@Digicam

- 98 Доктор Digicam отвечает на вопросы читателей по фотосъемке

### Гид покупателя

- 100 Цифровые камеры до \$200
- 101 \$200–\$300
- 102 \$300–\$500
- 103 \$500–\$700
- 104 \$700–\$1000
- 105 от \$1000
- 106 Видеокамеры
- 108 Камерофоны
- 109 Принтеры
- 109 Сканеры