

Sony HDR-UX1E



Цена: \$1500 Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

Модель	Sony HDR-UX1E
Цена	\$1500
Носитель	MiniDVD
Матрица	CMOS
Объектив	Carl Zeiss F1,8; 5,1–51
Стабилизатор	электронный
Зум	34x опт., 4x цифр.
Мин. освещенность	5 люкс
ЖК-экран	2,4"
Тип карт памяти	Memory Stick
Внешний микрофон	нет
Разъем для доп. аксессуаров	нет
Встроенная подсветка	нет
Встроенная вспышка	есть
Режимы записи	AVC HD, DVD
Габариты	76 x 89 x 165 мм
Вес	740 г

Вид сзади



Конкуренты

	Модель Цена	Canon HV20 \$1200
	Модель Цена	Sony HDR-HC3 \$1250

До недавнего времени при выборе цифровой видеокамеры основной проблемой было — какой носитель предпочесть: кассету miniDV или DVD-диск. Сейчас к этому добавилась возможность заметно улучшить качество фильма, выбрав стандарт высокого разрешения HDV.

Видеокамера Sony HDR-UX1E относится к аппаратам, снимающим в этом стандарте. Вместе с тем она поддерживает и режим стандартной четкости SD. В качестве носителя используется DVD-диск диаметром 8 сантиметров. В стандартном режиме SD качество изображения аналогично результатам съемки камер, не имеющих режима HDV, поэтому, если ограничиваться им одним, то по соотношению цена/SD-качество Sony им явно проигрывает. Но рассматривать ее с этих позиций не имеет смысла, поскольку HDR-UX1E создана именно для съемки с высоким разрешением.

Эргономика и дизайн камеры нареканий не вызывают. Кому-то может показаться излишне легкодоступным включатель камеры. Он расположен в один ряд с кнопкой фотосъемки и рычажком трансфокатора, по совместительству служит переключателем фото/видеосъемки, и указательному пальцу в процессе работы приходится выбирать между ними. Однако они сильно различаются и формой, и механическим сопротивлением, поэтому быстро привыкаешь пользоваться ими правильно. Тем более что главные кнопки записи и трансфокатора продублированы на откидном экране, что очень удобно для съемки из нестандартных положений. Электронный цветной видеоискатель откидывается вверх на 45 градусов, но при наличии ЖК-экрана с диагональю 8,8 см и разрешением 211200 пикселей (соотношение сторон 16 : 9) пользоваться видеоискателем никакого желания не возникает. Изображение на экране настолько качественное, что без труда позволяет пользоваться ручной фокусировкой. Конечно, только при необходимости, поскольку автофокус и сам неплохо справляется. 10-кратный оптический зум потребует от пользователя некоторой сноровки, поскольку с увеличением фокусного расстояния меняется минимальная дистанция съемки, что вполне естественно, но, если забыть об этом, оператор может тщательно дожидаться появления резкого изображения, например, при попытке макросъемки на максимальном зуме. При минимальном фокусном расстоянии камера снимает макро с расстояния в несколько сантиметров как в видео, так и в фоторежиме.

Функционально Sony HDR-UX1E оснащена всем необходимым для комфортной и легкой видеосъемки. Собственные возможности редактирования видео практически отсутствуют, если к ним не относить опции «удалить», «разрезать» и «состыковать». Меню интерфейса поддерживает русский язык.

Камера полностью готова к съемке через 7,5 с после включения при условии, что используется носитель от Sony. В противном случае еще 3–4 с наблюдаем сообщение, что вставленный диск — не фирмы Sony. Это намек, что камера снимает с себя ответственность за все возможные последствия применения не рекомендованных носителей. Подготовка диска к записи состоит, прежде всего, в его форматировании. Этот процесс занимает 7 с по мнению камеры и 13 — по данным независимого секундомера. Самая длительная операция — закрытие (финализация) диска, причем оно тем дольше, чем больше информации записано. Финализация может занять десятки минут, в течение которых камеру нельзя подвергать колебаниям, поэтому, если есть возможность, финализировать диски лучше потом все сразу в более подходящей обстановке.

Звук записывается в формате Dolby Digital 5.1, и к его качеству претензий нет.

Режим фотосъемки реализован с разрешением 4 мегапикселя и производится на карту памяти Memory Stick PRO Duo.

Энергопотребление не из самых экономичных. Любой процесс, не связанный со съемкой, съедает часть энергии, поэтому «видеовремя» оказывается меньше показаний счетчика заряда батареи. А процесс закрытия диска «съедает» примерно 50 минут в эквиваленте видеозаписи.

Камеры формата HD — первые ласточки нового стандарта видео, и им присущи все проблемы роста. Так, вам понадобится DVD-плеер, способный понимать формат HD. Обычный компьютер диск, записанный в HD, видеть отказывается — для импорта видео необходимо сначала установить прилагаемое ПО. Чтобы в полной мере насладиться изображением, нужен телевизор с поддержкой HD, а для редактирования такого видео подойдет далеко не всякий компьютер. Цены на все это великоколепие пока весьма высоки, но это единственное, что может удержать от приобретения такой камеры.

Игорь УЛЬМАН