



© МАРТИН ПАФФ

Ай да Энди!..

Лучший друг любого фотокорреспондента на все времена

Название	Фотожурналистика
Автор	Энди Стил
Издательство	Арт-Родник, 2007
Объем	176 с.
Цена	600 руб.



30 лучших фотожурналистов планеты. 180 актуальных событий, снятых так, что подкашиваются ноги. Фантастические предыстории, безумные технологии создания и критические оценки работ от их непосредственных авторов. Этот альбом — последняя книга из серии «Лучшие фотографии мира», победно завершающая весь цикл («Портрет», «Пейзаж» и так далее). Ни одна из предшественниц «Фотожурналистики», однако, не была столь эмоциональной, даже буйной, шокирующей и откровенной. Оно и понятно: репортаж как-никак — наиболее честная, а потому и нередко жестокая штука в фотографии. Иногда острота вызвана освещаемыми событиями, иногда — мастерски сфабрикована автором. В любом случае, ничего мощнее на этом поле до Энди Стила составлено, пожалуй, не было, а это издание — его безусловный бенефис. Мало что ли живущих в английском графстве Эссекс бумагомазак и фотожурналистов, специализирующихся на спорте и пишущих для Professional Photographer, Photography Monthly, and The



© ЭМИ ВАЙСБЕЙЛ

Guardian! Немало. Зато отнюдь не многие отважатся сварганить красивый, познавательный и беспощадный талмуд про современную жизнь в застывших секундах — вне зависимости, сладостными были эти секунды для человечества и животных или солеными, как кровь и пот, которых, предупреждаю, в труде Энди Стила очень даже хватает.