



Большой балет

Практикум

Досье:



Программа
Adobe
Photoshop CS2

Сложность
Выше средней

Хронометраж
29 часов

Выполненные задания

Кадрирование, замена фона на слой, рисование, стирание фона, применение маски слоя, изменение непрозрачности, изменение яркости и контраста, дублирование слоев, заливка при помощи градиента, трансформация изображения

Использованные инструменты

Brush (Кисть), Move (Перемещение), Eraser (Ластик), Spot Healing Brush (Точечная лечащая кисть), Clone Stamp (Клонирующий штамп), Paint Bucket (Заливка), Polygonal (Полигональное лассо), Gradient (Градиент), Motion Blur (Размытие движением), Crop (Обрезка), Rectangular Marquee (Прямоугольная рамка выделения), Elliptical Marquee (Эллиптическая рамка выделения), Color Balance (Баланс цветов), фильтры Lens Flare, Spherize

Пробуем силы в «большом» монтаже

С приходом цифры полностью изменилась не только фотография, но и фотомонтаж. Творчество в виртуальном пространстве упростилось и ускорилось. Используя для размещения изображений, текста и других элементов дизайна произвольное количество слоев, можно в любой момент удалить, просмотреть или «спрятать» любой из них.

Как и любой вид искусства, фотография имеет свои пределы возможного, но компьютерный фотомонтаж позволяет существенно их расширить. Арт-проект «Большой балет» впервые был опубликован журналом

«Digital Camera» в моем портфолио в марте прошлого года. Полугодовое сотрудничество с театром Кремлевский балет оставило множество постановочных съемок, а эффектный ночной снимок Большого театра послужил отправной точкой для начала работы над этой композицией. Мне хотелось сделать красивую работу, в которой органично сочеталось бы реальное и фантастическое, когда над ночной Театральной площадью проплывают персонажи идущих днем спектаклей.

Итак, за работу!

