



Фильтры

Что касается фильтров, то в первую очередь в своей работе я использую поляризационные фильтры для всех своих объектов. Они делают снимок более контрастным, помогают сбалансировать слишком темные и слишком светлые участки кадра при дневной съемке, а при некотором умении позволяют передать небо более глубоким и выразительным, нежели оно есть на самом деле. Советую не забывать про защитные фильтры для оптики. Они необходимы, чтобы избежать оттирания с буквально драгоценных стекол никому не нужных пятен и, не дай бог, появления царапин.



их жестов, аккуратно-строгой манере одеваться и спокойной неторопливости движений. Дети жизнерадостны и активны, впрочем, как и дети в любой другой стране. А вот что касается современной нефор-

мальной жизни, то, стоит сказать, в Берлине она развивается очень бурно. Бросается в глаза несметное количество настенных граффити — от самых незамысловатых до огромных художественных полотен во всю

бесконечную стену. Концертные клубы представляют самые различные музыкальные течения, а ярких представителей андеграунда можно встретить прямо на центральных улицах.