



ВСЕ ФОТО: СТИВ БЛУМ



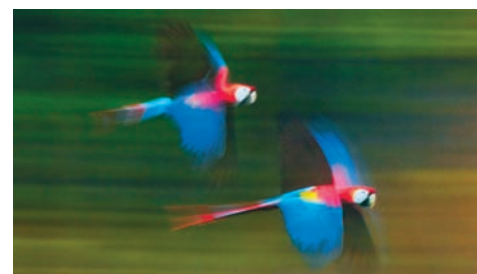
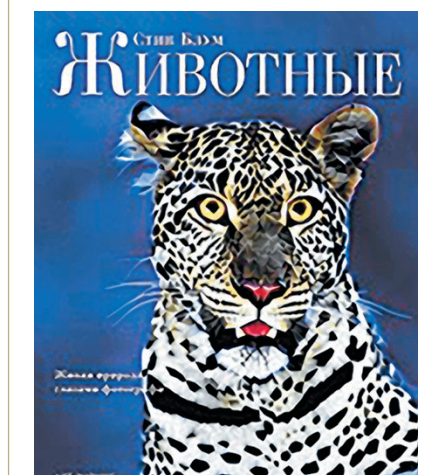
Друзья фотоохотника

Две сотни портретов зверей со всего света, сделанных неисправимым хиппи в экстремальных условиях

Снимать животных в естественной среде обитания Стив Блум начал много лет назад. Первая его персональная книга («Приматы») увидела свет аж в 1999 году и презентовала полный приключений мир обезьян. Последняя — «Слоны» — целиком посвящена уважаемым гигантам. Но именно «Живая природа глазами фотографа» принесла Блуму почет в обществе анималистов и лучшие продажи в сегменте рынка.

Десять лет он лазил по джунглям Борнео, шагал по саванне, карабкался по ледяным глыбам Антарктики и пробирался по тундре, запечатлевая животных «в быту». Потом отобрал 200 фотографий и поделил книгу на 4 раздела (по континентам — Африка, Америка, Антарктида, Евразия), чтобы с помощью визуального ряда вдолбить в головы молчаливого большинства простую истину: мы — это животные, а животные — это мы, потому, убивая и поработав их, мы занимаемся самоуничтожением. Тезис, которым проникнут каждый снимок. Все они демон-

Название	Животные. Живая природа глазами фотографа
Автор	Стив Блум
Издательство	«Арт-Родник», 2004
Объем	424 с.
Цена	3000 руб.



стрируют, как схожи наши повадки, эмоции, мимика и социальный уклад.

Во многом судьбу Блума предопределило происхождение. Родившись в ЮАР и вдоволь «пощелкав» тамошних четвероногих в первой половине 1970-х, в 1977 году он переехал в Великобританию, самую экологически образованную страну планеты. Оттуда и стартовали дальние вояжи фотографа, решившего встать на защиту зверья. «К сожалению, я ограничен в возможностях, чтобы показать все разнообразие жизни в стольких местах, но я надеюсь, что хотя бы могу поделиться опытом», — скромничает автор сегодня.

Олег ОЗЕРОВ