

ADOBE PHOTOSHOP Smart Object

менения внутри них действуют на внешние объекты только для Group Layers. Smart Object, как я уже сказал, в этом смысле изолированный объект.

Между тем, он тоже не идеален и не лишен недостатков. Например, маски, сопутствующие Smart Object, нельзя перемещать и трансформировать вместе с самим Smart Object. Использование Smart Object сильно увеличивает размер файла — это плата за возможность отменять сделанные изменения, которые хранятся в памяти до окончания работы. Наконец, что, пожалуй, самое существенное: чрезмерное увлечение Smart Object, особенно вложенными Smart Object, может привести к непредсказуемым результатам. Кстати, вложенный Smart Object становится независимым — то есть изменения в оригинальном Smart Object никак на нем не отразятся. Сравните со взаимоотношениями Smart Object и основного файла — они более дружественные.

Для Smart Object в опции Главного меню Layer есть отдельная одноименная опция Smart Object, которая предоставляет дополнительные возможности работы:

Group Into New Smart Object (Группировать в новый «Умный объект») — с этим пунктом мы уже знакомы, когда создавали «Умный объект».

New Smart Object via Copy (Новый «Умный объект» посредством копирования) —

создание в том же самом документе копии Smart Object, которая будет независима от оригинала. То есть изменения, вносимые в новый Smart Object, будут действовать только в его пределах. А вот если сделать копию методом перетаскивания слоя со Smart Object на иконку в палитре слоев Create a new layer (Создать новый слой), то изменения в полученной копии сразу повторятся в оригинале. Иначе говоря, копировать Smart Object, как простой слой, менее эффективно, чем обращаться к нему через опции, специально для этого предназначенные;

Edit Contents (Редактировать содержимое) — открывает Smart Object для редактирования его содержимого;

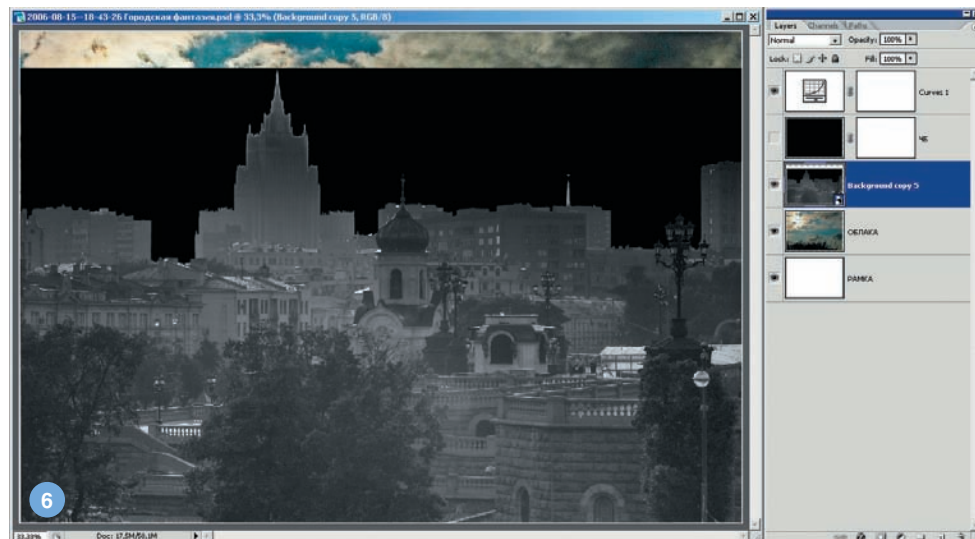
Export Contents (Экспортировать содержимое) — интересная и полезная возможность сохранить содержимое Smart Object, отражаемое в его окне, в виде отдельного независимого файла. Основной файл при этом никак не пострадает. Эта опция незаменима, если надо использовать один Smart Object в нескольких документах. Для этого с помощью Export Contents сохраняем активный Smart Object из текущего проекта в файл со специальным «смартобъектовым» расширением psb. Потом открываем или активизируем другой проект и применяем опцию Replace Contents;

Replace Contents (Заменить содержимое) — обратите внимание на «заменить»,

а не «создать». Это особо важно, если вы используете предыдущую опцию для расширения Smart Object на другой документ. Этот, новый, уже должен иметь собственный Smart Object, содержание которого заменится на сохраненное в файле psb;

Convert to Layer (Конвертировать в слой) — превращает слой Smart Object в обычный слой из одной картинке, соединяя все, что в нем было.

В заключение — приятная новость для фотографов: встроенная в Photoshop технология Smart Object теперь позволяет внедрять в проект psd RAW-файлы. Осуществляется это командами: Главное меню > File > Place... (Поместить...). В открывшемся окне выбираем нужный RAW-файл, нажимаем Place и попадаем в окно конвертера Camera Raw. Нажимаем Open (Открыть), и RAW-файл оказывается в текущем проекте в виде Smart Object. Вся прелесть этого механизма заключается в том, что RAW-файл можно в любой момент снова открыть в конвертере и изменить его параметры. По сути, это первая и пока единственная возможность иметь в проекте «живой» файл формата RAW, а не его результат после конвертирования.



Но и это еще не все! Если вы используете эту технологию прямо сейчас, то сможете внедрить в свой PSD-проект другой PSD-файл в виде Smart Object с сохранением всех его слоев и их взаимодействий! Это открывает заманчивые перспективы, например, при создании коллажей.

Кому и насколько понравятся новые возможности, предугадать невозможно, но в любом случае знание о том, что они существуют, лишним не окажется.

Игорь УЛЬМАН

D.FOTO
ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ

СЕТЬ ЦИФРОВЫХ ФОТОСАЛОНОВ

- Волжский б-р, кв. 114а, стр. 1 (24ч.) м. Текстильщики
 - Большая Полянка ул., д. 7/10 (24ч.) м. Полянка
 - Проспект Мира, д. 79 (24ч.) м. Рижская
 - Кантемировская ул., д. 6 м. Кантемировская
 - Люблинская ул., д. 171 м. Марьино
 - Сходненская ул., д. 25 м. Сходненская
- 50 цифровых фотокиосков

- ФОТОПЕЧАТЬ
- ДИЗАЙН
- ПОЛИГРАФИЯ
- ОЦИФРОВКА ВИДЕО

WWW.DFOTO.RU
тел.: 785-5440
514-8815

