

КОМПАКТ

Canon PowerShot A710 IS



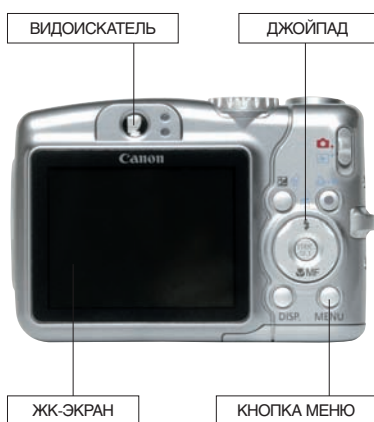
Цена: \$350 Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

Модель	Canon PowerShot A710 IS
Цена	\$350
Мегапиксели (эф.)	7,0
Макс. разрешение	3072 x 2304
Объектив	F2.8-4.8 (экв. 35-210 мм)
Зум	6x опт. 4x цифр.
Фокусировка/макро	∞ 30 см/1 см
Диапазон выдержек	15-1/2000
Чувствительность (ISO)	A, 80-800
РЭ	A, P, Tv, Av, M, Scene
Экспомер	E, CW, S
PВ	A, Fon, Foff, RE
Интерфейс	USB 2.0, AV
Вес	210 г
Габариты	97,5 x 66,5 x 41,2 мм
Источник питания	аккумулятор Ni-MH
Карты памяти	SD/SDHC

Вид сзади



Конкуренты

	Модель	Olympus mju 740 Digital
	Цена	\$320
	Модель	Samsung Digimax L85
	Цена	\$300

Камера Canon PowerShot A710 IS сменила предыдущего флагмана А-серии А700 в рекордно короткие сроки — всего лишь через полгода. При всех своих достоинствах А700 имела один существенный недостаток — отсутствие оптического стабилизатора, в то время как мощному зуму при съемке в телеположении он просто необходим. И в новом А710 IS он появился — кстати, впервые в линейке PowerShot А. Несмотря на то что серия А — самая доступная среди компактных камер Canon, в модели А710 IS предусмотрен полный набор ручных настроек и множество функций. Есть возможность установки аксессуаров через специальное переходное кольцо.

Концепция управления у камер этой серии принципиально не меняется вот уже четвертый год подряд, начиная с модели А60: отдельная кнопка Func для доступа к эффектам и настройкам изображения при съемке, поворотный диск выбора режимов на верхней панели и круглая качелька зума, опоясывающая кнопку спуска. А710 IS не стала исключением, но все же в угоду современной моде экран был увеличен, добавлены несколько новых сюжетных режимов и поддержка карт памяти SDHC. Разрешение матрицы было увеличено незначительно — всего лишь на 1 Мп, а учитывая ее небольшой размер, это можно назвать действительно обдуманым ходом. Изменение традиционного серебристого цвета корпуса на более темный в сочетании с немного увеличенной верхней панелью добавило солидности аппарату, и теперь его внешний вид соответствует возможностям.

В процессе съемки А710 ведет себя вполне прилично — быстро включается, также быстро наводится на резкость и снимает, не слишком долго раздумывая даже при записи снимков в большом разрешении. Несмотря на отсутствие модной системы распознавания лиц в кадре, проблем с наводкой на резкость, вне зависимости от типа снимаемой сцены, нет. Но все же быстрые и слабоосвещенные объекты иногда заводят 9-точечную систему фокусировки в тупик. Мощный объектив не имеет бесступенчатого зума, от «края до края» объектив пробегает примерно за 13 шагов — честно говоря, для диапазона от 35 до 210 мм этого маловато.

Набор функций весьма широк для камеры подобного класса, особенно если учесть, что конкуренты не предлагают подобного изобилия в камерах-одноклассниках А710. На выбор пользователю предлагается 20 режимов съемки, среди которых есть полностью ручная, приоритет выдержки/диафрагмы и около десятка специальных сюжетных режимов,



Качество изображения При небольшом участии пользователя можно добиться отличных результатов

включая подводный (для которого обязательно требуется специальный бокс). Любители съемки панорам не обделены вниманием — при помощи программы PhotoStitch (входит в комплект) можно легко и, при известной доле сноровки, качественно склеивать панорамные снимки. Видеосъемка тоже «по плечу» А710: можно снимать ролики со звуком в VGA-разрешении с частотой до 60 кадров в секунду в режиме спортивной видеосъемки.

Качество изображения у камер с мощным зумом иногда оставляет желать лучшего, но PowerShot А710 IS практически свободна от обычных недостатков: снимки резкие и четкие на всех фокусных расстояниях, нет заметного падения резкости по углам кадра, равно как и бич современных компактов — эффект пурпурной каймы — минимален. Заметный минус только один — нелюбовь камеры к ярким сценам, и это придется исправлять экспокоррекцией, так что пользователю стоит подробнее изучить эту функцию. Цветопередача камеры точная, но при использовании искусственных источников света лучше пользоваться предустановками баланса белого. Цифровые шумы, в первую очередь в тенях, проявляются уже на ISO 200, но даже на ISO 400 можно получить вполне приличные кадры. Снимать на чувствительности ISO 800 имеет смысл только при крайней необходимости.

Подводя итоги, можно сказать, что прямых конкурентов у камеры практически нет — в этом ценовом диапазоне найти аналогичную камеру сложно, если вообще возможно. Хорошее качество снимков, отличный набор функций и относительно доступная цена — вот слагаемые оценки «отлично», которую Canon PowerShot А710 IS заслуженно получает в результате.

Алексей ШУГОЛЬ