

ОБЪЕКТИВЫ Тестируем объективы Olympus

OLYMPUS ZUIKO DIGITAL ED 18–180 MM F/3,5–6,3

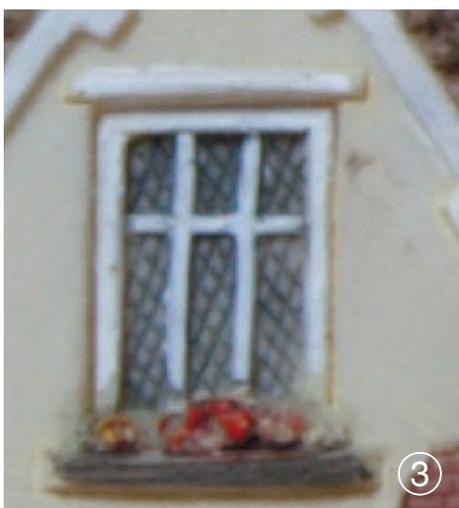
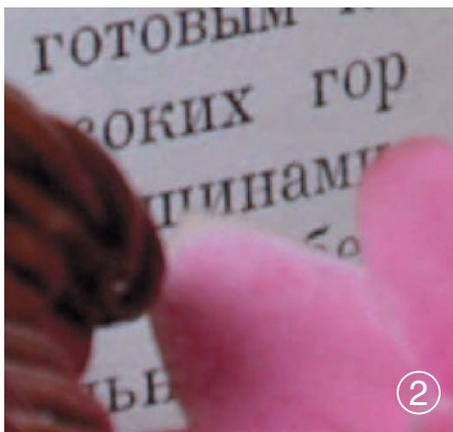
Бюджетный максимум



Это первый ультразум Olympus для системы «4/3» с эквивалентным фокусным расстоянием 36–360 мм. Объектив принадлежит к бюджетному классу, но имеет в оптической схеме две низкодисперсные линзы. Помимо этого, у него есть еще одна особенность — возможность обновления пользователем микропрограммного обеспечения для совместимости с будущими зеркалками Olympus. Как и у большинства «коллег-одноклассников», в теплостоянии максимальное относительное отверстие составляет всего F6,3, что не совсем удобно при наводке на резкость в темном помещении. Но сам процесс фокусировки осуществляется быстро и относительно бесшумно, из очевидных минусов конструкции можно отметить только отсутствие шкалы дистанции на корпусе объектива.

При проведении тестовой съемки этот объектив показал на удивление неплохие

результаты. Именно на удивление, поскольку 10-кратный трансфокатор, в принципе, способен «похоронить» четкость снимка. Но только не в данном случае. Правда, при съемке на 18 мм и открытой диафрагме заметно падение резкости по краям, но по мере диафрагмирования эта проблема решается (ил. 1–2). На среднем фокусном расстоянии картина гораздо лучше — даже на открытых диафрагмах снимки резкие и четкие (ил. 3). На ил. 4 и 5 заметно падение детализации при сильном закрытии диафрагмы на максимальном фокусе, но на средних и открытых диафрагмах качество картинки весьма достойное. Тестовая съемка также выявила низкий уровень виньетирования, обычно заметный у оптики подобного класса. На минимальном фокусном расстоянии виньетирование практически исчезло уже при F4.



Вывод

По результатам тестирования Olympus Zuiko Digital ED 18–180 мм f/3,5–6,3 AF показал очень хорошие результаты для зума большой кратности. Если бы не ограниченные пейзажные возможности (все-таки 18 мм при кроп-факторе 2х — это маловато), то объектив можно было бы назвать абсолютно универсальным. Тем не менее он вполне заслуживает отличной оценки и рекомендации в качестве основного объектива для поездок и отдыха.

