

Ваша светлость



Olympus 14–54 мм f/2,8–3,5 — зум среднего класса, имеет переменную светосилу, защищенный корпус и металлический байонет. В пересчете его фокусное расстояние эквивалентно 28–108 мм. Несмотря на высокую светосилу, объектив не выглядит громоздким. В оптической схеме присутствуют три асферических элемента, минимальная дистанция фокусировки составляет 22 см.

В работе объектив вызывает положительные впечатления — в сочетании с E-400 фокусировка происходит быстро и практически бесшумно.

Классический набор «болячек» обычного штатного зума давно и, к сожалению, хорошо известен — это виньетирование, дисторсии и аберрации. Данный объектив более-менее серьезно боится, по сути, лишь виньетированием. При съемке на открытых диафрагмах виньетирование давало о себе знать на всех фокусных расстояниях. Правда, этот дефект весьма легко лечить — достаточно немного прикрыть диафрагму; уже на F5,6 падение освещенности по углам кадра становится минимальным (ил.

1–2). Дисторсия выражена отчетливо только в широкоугольном положении, и чем больше фокусное расстояние, тем меньше наблюдается подобных искажений (ил. 3–4). На тестовых снимках практически не заметны хроматические аберрации — черные буквы на белом фоне имеют резкие края и не расплываются во все цвета радуги (ил. 5). Как и многие другие объективы, Olympus 14–54 мм выдает оптимальные результаты на средних значениях диафрагмы, что неудивительно, учитывая его «классовую принадлежность».

Вывод

Хороший штатный светосильный объектив. Позволяет получать на открытых диафрагмах более высокое качество изображения, чем Zuiiko 14–42 мм, но для получения наилучшей картинки диафрагму все же лучше немного прикрыть. Оптимальные рабочие диафрагмы — F5,6–F18.

