

ОБЪЕКТИВЫ Тестируем объективы Olympus

OLYMPUS ZUIKO DIGITAL ED 7-14 MM F/4

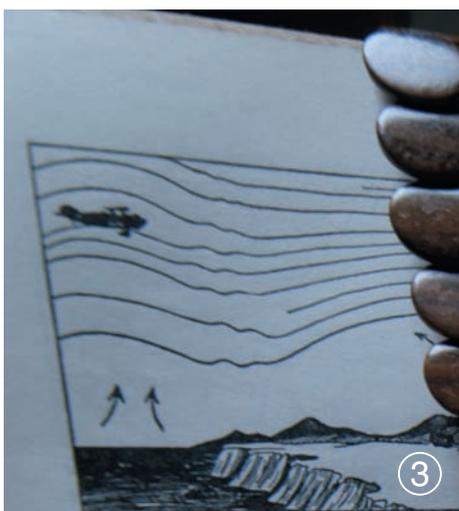
Предел мечтаний



Объектив Zuiko Digital 7-14 мм — самый высококлассный в нашем тесте. Это профессиональный широкоугольный зум с постоянной светосилой F4. Принадлежность к высшему классу видна сразу: большой вес, означающий использование металла в конструкции, металлический байонет, постоянная светосила и уникальный диапазон фокусных расстояний, делающий его самым широкоугольным цифровым зумом в мире. Помимо этого, тубус объектива защищен от погодных условий. Эквивалентное фокусное расстояние составляет 14–28 мм, минимальная дистанция фокусировки — 10 см, в оптической схеме присутствуют два асферических элемента, два элемента Super ED и один ED.

К сожалению, слишком широкий угол зрения объектива вынудил фокусироваться на небольшом расстоянии от снимаемой сцены, что привело к заметным пер-

спективным искажениям. Но даже при съемке на таком расстоянии на тестовых снимках нет заметной потери резкости по углам кадра. Виньетирование также минимально, в том числе и на открытых диафрагмах (ил. 1–3), что весьма удивительно для подобного объектива. На фокусном расстоянии 7 мм особенно сильны перспективные искажения, но, как ни странно, дисторсия выражена крайне слабо, причем подобная картина сохраняется и в положении 14 мм. Объектив выдает весьма однородную картинку на всех диафрагмах (ил. 4–5), существенно меняется лишь глубина резкости. Заметного «скачка» в качестве картинки на средних диафрагмах не замечено, что лишним раз свидетельствует о профессиональной ориентированности этого объектива. Правда, на F22 все встает на свои места — дифракцию еще никто не отменял.



Вывод
Высокая цена этого объектива, можно сказать, полностью оправдана — вы получаете надежный зум в металлическом корпусе, защищенный от пыли и влаги, с рекордным диапазоном фокусных расстояний, который позволит вам снимать отличные пейзажи или интересный жанр, причем не только в диапазоне F5,6–F11.

