

ПРОДОЛЖЕНИЕ &gt;&gt;

**ШИРОКИЙ ВЗГЛЯД**

Компания ViewSonic официально объявила о выходе нового широкоформатного 24-дюймового ЖК-монитора VX2435wm, поддерживающего интерфейс HDMI и сертифицированного для использования с Windows Vista Premium. Монитор обладает разрешением 1920 x 1200 пикселей, высокой контрастностью 1000 : 1, яркостью 500 кд/м<sup>2</sup>, временем отклика пикселя в 8 мс и имеет интерфейс HDMI с поддержкой HDCP.

**ПРОЦЕСС ПОШЕЛ**

Процесс слияния компаний Pentax и Hoya чем-то напоминает «мыльную оперу». Посудите сами, сначала представители компаний сообщили о скором слиянии, через некоторое время функционеры из Pentax заявили о том, что никакого слияния не будет, продав при этом свою штаб-квартиру в Токио. Но теперь, кажется, стороны снова пришли к согласию. Цена сделки — около \$860 миллионов.

**ФОТОАППАРАТОВ BENQ БОЛЬШЕ НЕ БУДЕТ**

BenQ расстается со своим, оказавшимся убыточным, производством цифровых фотоаппаратов. Новым хозяином фотобизнеса BenQ станет компания Ability Enterprise, являющаяся одним из крупнейших производителей в регионе. По предварительным данным, проданы будут не только производственные активы, но и отдел разработок.

**Недорогое решение**

Компания Epson представляет Epson Stylus C91 — новый струйный 4-цветный принтер формата A4, идеально справляющийся со всем разнообразием задач домашней печати: документами, рефератами, презентациями, интернет-страницами, а также фотографиями 10 x 15 см, 13 x 18 см и A4. В принтере используются пигментные чернила Epson DURABrite Ultra, в которых каждая частичка пигмента заключена в полимерную оболочку. Как результат чернила устойчивы к воде, смазыванию и выцветанию — по заявлению представителей компании, они не выцветают в течение 200 лет. В поставку принтера входит программное обеспечение Epson Creativity Suite для управления снимками на любых носителях (фотокамерах, картах памяти, полученных со сканера) и удобного выбора приложения для дальнейшей работы. Например, с помощью приложения Epson Easy Photo Print можно легко выбирать и отправлять фотографии на печать. Перед печатью пользователь может отредактировать снимки, например, кадрировать их или удалить эффект красных глаз, нажатием всего одной кнопки.

Разрешение печати на оригинальных бумагах достигает 5760 dpi благодаря технологии Epson Micro Piezo, а максимальная скорость печати в черно-белом режиме составляет около 25 страниц в минуту.

Ориентировочная цена принтера составляет всего \$95.

**Новинки от Dicom****Стильные и быстрые универсальные кардридеры**

Компания Dicom расширила свою линейку кардридеров двумя новыми моделями DCR-202 и DCR-214 SD. Первая из них представлена в двух цветовых решениях: черном и серебристом. Устройство подходит для всех типов карт памяти. Характерной особенностью модели является и то, что она оборудована светодиодами, показывающими, какая именно карта памяти находится в устройстве на данный момент. Кардридер DCR-202 поддерживает формат USB 2.0, позволяющий быстро переносить в память компьютера такие объемные данные, как фотографии, музыкальные записи, видеоролики и т. д. Особое внимание на него стоит обратить тем людям, которые привыкли использовать разные карты памяти и поэтому нуждаются в универсальном ридере для высокоскоростной пере-



дачи данных. Интересна и вторая модель — DCR-214 SD, отличающаяся небольшими размерами и функциональностью. Она тоже может работать со всеми форматами карт памяти (SD, miniSD, MMC, RS-MMC, T-Flash) и, как и первая модель, поддерживает USB 2.0. Отличительной особенностью модели можно назвать ее компактность, благодаря которой кардридер очень удобен в использовании.

**Юбилейная камера****Ретро-зеркалка от Pentax**

50-летний юбилей первой зеркальной камеры с пентапризмой ее изобретатель — компания Pentax — решила отметить в выпуском уникальной камеры. Технически она решена на основе недавней новинки K10D, дизайн видоискателя которой отсылает нас именно к той самой Asahi Pentax 1957 года. Камера не будет запущена в массовое производство, хотя не исключается выпуск ограниченной партии для любителей и коллекционеров.

Именно в 1957 году началось серийное производство первой зеркальной фотокамеры с пентапризмой и быстрым автоматическим подъемом зеркала — Asahi Pentax. Камера имела корпус со встроенной несъемной пентапризмой для визирования с



уровня глаз, рычаг быстрого взвода и одновременной протяжки пленки, рулетку для быстрого сматывания пленки, фокальный затвор с диапазоном 1–1/500 с (длительные выдержки устанавливались дополнительным диском на передней части корпуса камеры) и синхронизацию X и F. Новинка комплектовалась стандартными объективами Takumar 1 : 2/58, 1 : 2.2/55, 1 : 2.4/58 с предустановливаемой диафрагмой. Кстати, свое название объективы Takumar получили в честь Такумы Кадживары — инженера-оптика, создавшего объективы для камер Asahiflex. Начало производства Asahi Pentax ознаменовало собой зарождение новой фотографической эры — эры зеркальных фотоаппаратов.