



Морские звезды были сфотографированы на Белом море. Плоский иллюминатор в 1,33 раза увеличил изображение из-за преломления света — для макро это только плюс

ном зуме среднего класса, вроде 18–70 мм. А если у вас еще сохранился зум-объектив от старой пленочной зеркалки, смело пускайте его в дело. Например, я снимаю объективом AF Nikkor 28–70 мм 3,5–4,4 D с камерой Nikon D70. Так как матрица фотоаппарата по площади вдвое меньше 35-мм кадра, используется лучшая в оптическом отношении, центральная часть изображения. Еще один плюс кроп-фактора — получаемое на цифре изображение соответствует объективу с фокусным расстоянием 42–105 мм. Это как раз то, что нужно для хорошей фотоохоты!

Сфера или плоский?

Зум-объективы прекрасно «уживаются» с плоскими иллюминаторами, но на широком угле они лучше работают со сферическими портами. Так как зумы, особенно на полном выдвигении, имеют большие, чем у диск-

ретников, габариты, в штатный сферический иллюминатор они могут просто не поместиться.

Проверьте максимальную длину своего любимого зума и, если необходимо, установите между сферой и корпусом бокса переходное удлинительное кольцо.

Еще один нюанс: посмотрите, на какую минимальную дистанцию наводится ваш объектив? Есть ли у него возможность наводки на резкость с расстояния 30 см или меньше? Если нет, то вам потребуется установить на него положительную насадочную линзу. Дело в том, что сферический иллюминатор формирует так называемое

«кажущееся» изображение, как раз на расстоянии примерно 30 см от матрицы фотоаппарата. Если объектив не наводится на эту дистанцию, изображение, как бы вы ни старались, будет нерезким. Какая конкретно линза вам потребуется, вы сможете узнать у производителя или продавца вашего бокса. Эта величина будет разной в зависимости от кривизны и диаметра сферического иллюминатора, а также от конкретной марки объектива. Например, фирма Ikelite рекомендует с большим, 8-дюймовым, портом и объективом 12–24 мм использовать линзу +2 D, а с объективом 18–55 мм — линзу +4 D.

«Что делает сухопутный фотограф, когда ему нужно снять объект, находящийся на большом расстоянии?»