

Чувствительность

Основная ошибка начинающих подводных фотографов — неправильный выбор чувствительности. Не надо использовать ISO 800 и еще большие значения! Даже ISO 400 и 200 в большинстве случаев вам не пригодятся. Минимальной чувствительности, например в ISO 100, вполне достаточно. На Nikon D70 минимально можно установить ISO 200, и все фото к этой статье сделаны именно при этом значении. Недостаток света под водой компенсируется фотовспышками.

«Наплавом» и еще раз «наплавом»!

Чтобы использовать возможности зум-объектива на полную катушку, вам придется расстаться с земными, «сухопутными», привычками. Что делает обычный фотограф, когда ему нужно снять объект, находящийся от него на большом расстоянии? То, что легче всего, конечно, — приближает его зумом и делает снимок. Под водой такая техника съемки никуда не годится. Кто не понял почему, почитайте что-нибудь на досуге о светорассеянии и поглощении света в плотных средах. Установите зум в самое широкоугольное положение и «наплавом», т. е. работая ластами, приближайтесь к объекту съемки на минимальную дистанцию, до тех пор, пока он не заполнит весь кадр (если это отвечает вашему замыслу). Приближение автоматически означает луч-

Зум на широком угле может работать как «портретный» объектив. Главное — не делайте резких движений, чтобы не испугать подводного обитателя. Встреча с его ядовитыми шипами — не лучший финал подводной фотосессии!



Иногда барракуды, хищные одиночные рыбы, сбиваются в стаи. Обычно пугливые, в стае они подпускают фотографа на очень близкую дистанцию. Зум — на 28 мм

шую четкость, цвет и детали. Если вы уже приблизились на минимальную дистанцию, а объект все еще слишком мал для того, чтобы заполнить кадр, вот тогда-то и крутите кольцо зума для того, чтобы увеличить объект до желаемого масштаба. Не правда ли, просто? «Ага, — скажете вы, — можно подумать, все рыбы только и ждут, когда мы подберемся к ним на минимальную дистанцию!» А кто говорил, что будет легко? В этом и есть прелесть, азарт и искусство фотоохотника — оказаться в нужном месте в нужный момент, сделать кадр и остаться при этом незамеченным.

Не слишком удаляйтесь!

Крайним случаем использования зум-объективов с минимальным фокусным рассто-