

CANON EF 200 MM F/2,8 L USM

Сила света



Этот объектив принадлежит к профессиональному классу оптики, имеет быструю и бесшумную систему фокусировки с приводом USM, в его оптической схеме присутствуют низкодисперсные элементы, а корпус выполнен из металла. Мы специально включили в этот тест преимущественно любительской оптики один профессиональный дискретный объектив, чтобы наглядно показать различия в качестве изображения между профессиональной и любительской оптикой (надо же понять, что покупатель получает в обмен на весьма существенную доплату).

В ходе съемки выяснилось, что дополнительные суммы тратятся не зря. Начиная сразу же с $f/2,8$, классовые различия бросаются в глаза: резкость, контраст, равномерность разрешения по всему кадру, включая углы, не вызывают нареканий, а при диафрагмировании фактически уве-

личивается только глубина резкости, без какого-либо явного изменения других параметров изображения, — такие характеристики практически недостижимы для зум-объективов (ил. 1–3). В диапазоне $f/5,6$ – 16 объектив выдает максимально возможное оптическое качество, которое равномерно распределено по всему полю кадра (ил. 4–5). Все это показывает одно из главных достоинств профессиональной оптики — постоянство результатов.

Вывод

Профессиональный светосильный телеобъектив. Если вам нужно снимать на открытой диафрагме — снимайте без особых опасений. Но цена объектива, а также ограниченная область применения могут серьезно сузить круг фотографов, заинтересованных в его покупке.



1



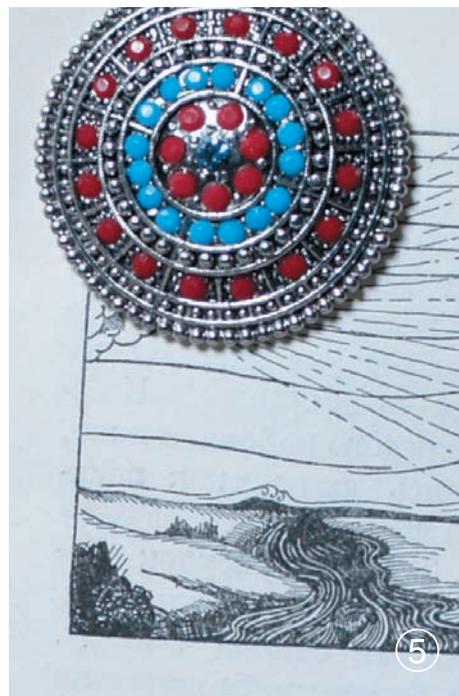
2



3



4



5

Итог

В целом итоги тестирования вряд ли смогут кого-нибудь удивить, так как откровенно неудачных объективов у Canon давно уже нет. Тем не менее вызывает вопросы неоднозначное поведение объектива EF-S 17–85, который при довольно немаленькой цене не сумел показать более-менее ровных результатов. А вот самый доступный объектив EF-S 18–55 все-таки преподнес нам приятный

сюрприз, порадовав относительно неплохим качеством снимка — разумеется, с учетом того факта, что объектив этот редко когда продается дороже, чем за 3000 руб. Так что даже в таком прозаическом деле, как тестирование оптики, найдется место для мистерий и приятных неожиданностей.

Желаем творческих успехов!

Алексей ШУГОЛЬ