

DVD-ПРИЛОЖЕНИЕ

# Что на DVD

программы,  
иллюстрации  
к статьям,  
тестовые  
снимки



## Итак, что ждет вас на DVD?

Творческие задачи и видение фотографии у всех, безусловно, разные. Для кого-то резкость, яркость и насыщенность фотографии цветом являются приоритетными. Для кого-то — нет. К примеру, ваш покорный слуга вообще относится к цвету в фотографии с изрядной настороженностью: все дело в том, что краси-

во снимать в цвете, используя его как полноценный художественный эффект, могут лишь единицы фотолюбителей.

При этом в мире монохрома есть мощные инструменты контроля над тональностью. В свою «пленочную» бытность, к примеру, фотографы постоянно использовали различные цветные фильтры. Красные и оранжевые — для увеличения контраста и, скажем, притемнения неба, синие и голубые — для уменьшения. Желтые, зеленые светофильтры были незаменимы при съемке пейзажа или портрета.

Цифровая фотография привнесла в процесс массу дополнительных инструментов, расширила представления о возможности манипулирования цветом, тоном и контрастом, однако монохромные фотографии до сих пор выходят из теперь уже «светлых комнат» фотографов.

С уважением,

Дмитрий СЕРЕБРЯКОВ



На DVD-приложении к журналу смотрите пробные версии программ, иллюстрации к статьям и тестовые снимки

(пробная версия)

## Adobe Photoshop Lightroom

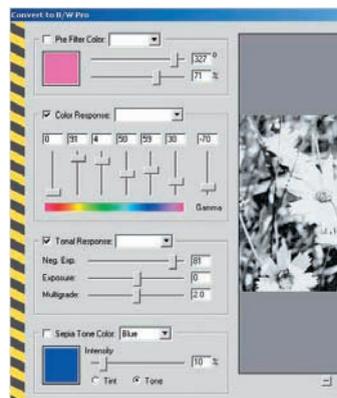


Программа от компании Adobe для работы с цифровыми фотографиями. Эта утилита ориентирована на профессиональных фотографов и позволяет полноценно работать с RAW-файлами вашего фотоаппарата. Lightroom состоит из несколь-

ких частей: Library предназначена для ведения цифрового архива и каталогизации фотографий, Develop — для редактирования изображений, Slide Show — для создания презентаций и Print — для печати фотографий. Фотоархив позволяет быстро просматривать всю имеющуюся коллекцию фото как одно целое и сортировать его по ключевым словам, папкам или времени создания. В разделе редактирования имеются как «ручные» инструменты, так и многочисленные наборы предустановленных пресетов. Снизу окна редактора располагается окно «Истории» изменений, которое представлено рядом миниатюр, показывающих разные стадии редактирования.

(пробная версия)

## Convert to B/W Pro



Как обычный пользователь переводит в Photoshop картинку в монохром? Просто выполняет команду Desaturate, и все. В результате получается блеклая

и малоинтересная фотография. Продвинутый — использует инструмент Channel Mixer и долго играет с настройками. Умный фотограф, который ценит свое время, обратит свой взор на специальные программы для конвертации цветных изображений в монохромные, например, на Convert to B/W Pro от The Imaging Factory.

Программа позволяет имитировать использование цветных светофильтров для изменения тональности снимка и его контрастности, позволяет выполнять вирирование или окрашивать виртуальную «подложку» фотографии. Можно симитировать тонопередачу различных классических пленок, таких, как Ilford HP5 или Kodak Tri-X, и многое другое.