

УНИВЕРСИТЕТ Фотосъемка в городских парках и скверах



«На прогулках не ленитесь снимать всякие красивые веточки, листики, кустики и т. д.»

объект на фон, то в дальнейшем не сможете воспользоваться инструментом History Brush, который еще может пригодиться для подчистки контуров воробья.

4. В главном меню выберите Window > Layer и в появившейся палитре Layer (Слои) перетащите слой с фоновым изображением под слой с объектом. В результате воробей появится на переднем плане. Возможно, на изображении останутся лишние фрагменты — мусор, отчетливо видный на заднем плане. Для его удаления вам понадобятся инструменты Eraser (Ластик) и History Brush, которыми вы и произведете необходимую подчистку.

5. Для окончательной обработки изображения воспользуйтесь стандартными операциями корректировки уровней, повышения контраста, резкости, окончательного кадрирования и т. д. При желании можно поместить изображение в рамку.

В этом случае вы становитесь почти что творцом новой реальности — будучи создана на основе исходного снимка, констатированного события, она вместе с тем передает и ваше личное видение объекта. И будет ли это перевоплощение оценено зрителями, зависит только от вас и уровня вашего мастерства.

Highlighter (Осветление контуров) и проведите мышью по контуру выделяемого объекта, причем следите, чтобы граница выделения проходила между фоном и выделяемым объектом. Для регулировки толщины выделяемого контура используйте клавиши «[» или «]» клавиатуры.

2. После выделения контуров активизируйте инструмент Fill (Заливка), на котором изображено ведро с краской, и щелкните внутри выделенной области. Объект при этом окрасится в синий цвет. Поправить полученное выделение можно с помощью комбинации клавиш Ctrl + J и окончательно Ctrl + E, а затем с помощью инструмента History Brush (Архивная кисть), перетащив указатель мыши по проблемным областям.

3. Откройте изображение, которое будет использовано в качестве фона для объекта. Воспользуйтесь инструментом Move (Перемещение) в палитре инструментов и перетащите фоновое изображение в окно с выделенным ранее объектом (воробьем). Если вы поступите наоборот, т. е. переместите

ПРОСТО ВОРОБЕЙ. 1/640 с, f/5,6, ISO 400. Обработка в Photoshop: выделение — фильтр Extract, Move tool, кадрирование, уровни, выделение фона и его размытие фильтром Gaussian blur, фильтр Shadow/highlight, копирующий штамп — ретушь.

Снимки сделаны фотоаппаратом Canon 20D. Объектив: Canon EF 300/4.0L IS USM, extender 1/4 Canon.



Исходные материалы

