



Контрольный свет позволил подчеркнуть элегантные линии прожилок листьев Аира (он же белокопытник). Применение двукратного конвертера позволило сделать крупный план, не распугивая живность на листе

► Эта статья не о научной съемке и не о макросъемке. Общаясь с коллегами, я понял неприятную вещь: они тяготеют к съемке еще недостроенных и уже разрушенных заводов, канализационных люков, облезлых стен и облезлых людей потому, что не знают природы, не понимают информации, которую она им дает, не чувствуют эмоций, которые она им транслирует. Для современного горожанина природа вроде туристического коврика: как раз подходит полежать, пивка попить — не обременительно и не дорого. А потом мусор сам, как во дворе, куда-то денется. Вот и приносят кило-

граммы и гигабайты фотографий «Здесь был Вася».

Эта статья о том, на что смотреть и как видеть. Хочу обратить внимание закодированных городом коллег на некоторые аспекты построения изображений с использованием растений.

Изображение растения как обстоятельство места

Вряд ли кому придет в голову, что папоротник растет в Москве у подъезда на Якиманке, а калла — в лесах Великой Слободы.

Значит, растение в изображении может играть роль обстоятельства места, характеризуя своим видовым составом место съемки. И хотя возможны и отклонения (папоротник-то на Якиманке я фотографировал), но в целом растения не обманывают. И когда мы говорим: «Как в лесу!», то соглашаемся, что испытываем «лесные» эмоции.

Изображение растения как обстоятельство времени

Как я уже обращал ваше внимание, коллеги, поведение растений циклично, повторяемо и синхронизировано с годовым календарем. Вид растения многое говорит мало-мальски наблюдательному зрителю. Однозначно понятно, что подснежники в лесу бывают в апреле, а арбузы на улицах — в августе. А уж желтые листья!.. Вслед за Михаилом Геллером, устав от их желтизны, даю студентам задание «Осень без желтых листьев». Справляются. Вводят в кадр бу-

«Повышенный краевой контраст возможно создать только в ущерб передаче полутонов, поэтому его наличие делает изображение визуальнo более плоским»

