

5-МП КАМЕРОФОН

Sony Ericsson начала продажи одного из самых ожидаемых камерофонов — Cyber-shot K850i. Компания заявляет, что новинка может стать заменой бюджетным цифровым компактам, и это вполне вероятно, так как в телефоне установлена 5-Мп матрица, объектив с автофокусировкой, вспышка и лампа подсветки для видеосъемки. Есть даже встроенные приложения для редактирования фотографий на вместительном 2,2-дюймовом QGVA-экране.

ПО ДЛЯ УДАЛЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Компания Breeze Systems анонсировала новую версию программы DSLR Remote Pro v1.5, в которую добавилась поддержка камер Canon EOS 40D и 1D Mark III. Данный программный продукт обеспечивает удаленное управление с компьютера цифровыми зеркальными фотокамерами Canon EOS через интерфейсы FireWire и USB. Ознакомиться с программой можно по адресу www.breezesys.com/DSLRRemotePro/index.htm.

НОВЫЙ «ЛАЙТРУМ»

Adobe выпустила новую версию своего RAW-конвертера Lightroom 1.2 и плагин Camera RAW 4.2 для Photoshop CS3. Плагин также устанавливается в Photoshop Elements 5.0 для Windows и Elements 4.0 для Макинтошей. Основным изменением по сравнению со старыми версиями является поддержка еще 14 новых моделей цифровых зеркалок и среднеформатных задников, а также улучшенная работа в ОС Windows Vista.

Еще и оранжевый

Epson расширяет палитру красок

Любой производитель принтеров имеет собственное мнение о том, какие нужны краски, помимо стандартного СМΥК, для адекватной цветопередачи. Красный, синий, зеленый, пару разных черных, два-три оттенка серого — в общем, пока еще освоены не все цвета радуги.

Компания Epson выпустила новый полупрофессиональный принтер формата A3+ Stylus Photo 1900 с чернилами UltraChrome Hi-Gloss2. Новый набор чернил гарантирует очень широкий цветовой охват, плавные тональные переходы и натуральные оттенки, что особенно важно, например, при печати портретов для качественной передачи тонов человеческой кожи. Помимо голубых, пурпурных и желтых чернил UltraChrome Hi-Gloss2 содержит матовый



черный, фото-черный, красный и оранжевый картриджи, а также картридж с бесцветным глянцевым полимером, который призван сделать глянцевые снимки максимально блестящими, яркими и сочными. Добавление оранжевого оттенка позволяет передавать натуральные тона человеческой кожи на качественно новом уровне. Кроме того, оранжевые тона стали еще живее, а цветовой охват в области красного значительно расширился. Для точной передачи голубых и зеленых оттенков в Epson UltraChrome Hi-Gloss2 применены пурпурные и желтые чернила с усовершенствованной формулой.

Компактный мегазум

Доступная реальность

Развитие средств автоматизированного проектирования и новейшие достижения оптико-инженерной мысли позволяют конструировать совершенно невозможные оптические системы, которые не могли присниться даже в самых сладких снах инженерам прошлых лет. Кто бы мог подумать еще лет тридцать назад, что объективы с 14-кратной трансфокацией для зеркалок могут стать реальностью, причем вполне доступной.

Первой ласточкой стал Tamron 18–250/3,5–6,3, теперь же «подсуетился» и Pentax. Объектив smc Pentax-DA 18–250 мм f/3,5–6,3 ED AL [IF] подозрительно похож на упомянутое «стекло» от «Тамрона», поэтому складывается впечатление, что это на самом деле OEM-заказ для Pentax (совершенно нормальная, впрочем, история на современном рынке).



Оптическая схема объектива состоит из шестнадцати элементов в тринадцати группах. Минимальная дистанция фокусировки составляет всего 45 см, таким образом, максимальный масштаб съемки достигает 1 : 2,8 — не самое сильное макро, но для такого объектива более чем достаточно.

Полукилограммовый кусок высокоточной оптики и механики должен уже скоро появиться на рынке по цене один доллар за грамм.

Vivitar в золоте

Какие только материалы не использовались при производстве ограниченных коллекционных партий фотоаппаратов Leica, Nikon, Hasselblad, Pentax, Olympus! Кожа, титан, вороненая сталь и, наконец, золото с самоцветами. Но с «Лейками», «Хасселями» и иже с ними все понятно — камеры-легенды могут и изредка должным выпуститься в эксклюзивном исполнении. Это предметы коллекционирования и любования, а заодно и надежные, хоть и специфические, инвестиции с гарантированным доходом. Но покрыть позолотой самый обычный компакт?!

Такой необычный ход совершила компания Vivitar, выпустив компактную цифровую камеру Vivicam 7500i Limited Edition в эффектном позолоченном корпусе. Раритет будет продаваться в ограниченном количестве. Сам по себе компакт мало чем примечателен: 7-мегапиксельный аппарат, оборудованный объективом с 3-кратным оптическим зумом, дополненным системой 5-кратного цифрового увеличения. Большой симпатичный 3-дюймовый ЖК-экран, 32 Мб внутренней памяти, слот для SD-карт и интерфейс USB 2.0.

Гламур, знаете ли, прavit миром...

ACDSee Pro 2

Компания ACD Systems представила новую версию популярного фоторедактора ACDSee Pro 2. В новой версии существенно расширен список поддерживаемых форматов RAW и улучшена обработка изображений. Подробную информацию можно узнать на сайте компании.