

DR@DIGICAM.RU Технические советы по фото

# dr@digicam.ru



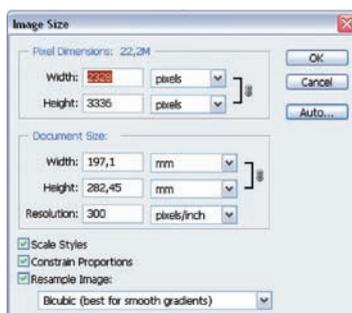
## ОТВЕТИТ НА ВСЕ ВАШИ «ЦИФРОВЫЕ» ВОПРОСЫ

### **Большой портрет**

Уважаемый Доктор!

Я сделала групповой снимок на свадьбе подруги, и невеста на нем получилась так хорошо, что захотела напечатать свой большой портрет из этого снимка. Но при кадрировании ее портрет получается слишком маленьким. Можно ли как-то его увеличить? Если да, то как лучше это сделать?

ЕКАТЕРИНА, E-MAIL



Увеличить изображение, конечно, можно, но надо отдавать себе отчет, что детализация картинки при этом все же пострадает. Только в фильмах про шпионов берут кадр и начинают его укрывать, вытаскивая из него все больше и больше мелких деталей. К сожалению, это всего лишь киношный трюк: если информации нет (в нашем случае — это мелкие детали изображения), то заменить ее нечем. Из ничего нельзя сделать что-то. Но кое-что все-таки сделать можно.

Если масштаб увеличения не очень большой, раза в два-три, то попробуйте штатные средства Photoshop: Image (Изображение) > Image Size (Размер изображения).

В блоке Document Size (Размер документа) выберите нужные единицы измерения и задайте желаемый размер. Если снимок предполагается печатать, то поставьте Resolution (Разрешение) = 300 пикселей/дюйм. Если он нужен для демонстрации на мониторе, то достаточно 72 пикселей/дюйм.

В случае если вы хотите увеличить снимок во много раз и

сделать действительно большой портрет, то придется использовать специальную программу, например, Genuine Fractals Print Pro, которая работает и как плагин для Photoshop. Она использует совсем другой алгоритм обработки и позволяет очень сильно увеличивать масштаб изображения, по крайней мере, без заметной потери качества.

Кстати, надо учесть, что большой снимок предполагается рассматривать и с большого расстояния, а это несколько снижает требования к детализации и уравнивает разное качество разных размеров.

### **Не дай камере замерзнуть!**

Здравствуйте, Доктор.

Я хочу купить цифровой фотоаппарат, но не за горами зима, а я слышал, что такие фотоаппараты особо чувствительны к холоду. Нужно ли применять какие-то специальные меры для их защиты?

КОНСТАНТИН, E-MAIL

Ну, не будем так уж сгущать краски — у цифровой фототехники такое же отношение к холоду, как у любого другого электронного устройства. Слабым звеном в нашем случае будет только аккумулятор — с понижением температуры окружающей среды его емкость уменьшается. Но, опять же, не настолько сильно, чтобы камера вообще перестала работать — просто снимков она может сделать немного меньше, чем в обычных условиях.

Если у вас запланирована большая фотосессия, то будет нелишним взять с собой запасные аккумуляторы или батарейки и хранить их в теплом месте до востребования.

Кроме того, в холодное время года следует обратить внимание на момент переноса камеры из холода в тепло — надо обязательно дать камере некоторое время на медленное согревание, чтобы возможный конденсат (особенно на линзах объектива и внутри электронной начинки) не

испортил ее. Делается это просто: холодную камеру, еще до того, как войти в теплое помещение, надо как-то изолировать от окружающей среды (в идеале — уложить в кофр и закрыть его, а если кофра нет, то можно просто укутать ее в теплую одежду) и уже в таком виде внести в теплое помещение, где оставить, не раскрывая, на час-два, пока она

Действительно, устройства, которые вы упоминаете — их иначе называют «фотонакопители», — существуют, и в весьма широком ассортименте. Набор их функций также весьма разнообразен, но главное, что такой прибор должен уметь — это работать с тем типом флэш-карты, который используется в вашем фотоаппарате.

## «У цифровой фототехники такое же отношение к холоду, как у любого другого электронного устройства»

медленно не прогреется до температуры воздуха в комнате. В этом случае можно надеяться, что конденсата не возникнет ни снаружи, ни внутри камеры. Понятно, что при переносе камеры из тепла на мороз таких проблем не будет.

### **Фотонакопители**

Здравствуйте, Доктор.

Собираюсь в отпуск и намерена там много снимать. Карты памяти в камере мне точно на весь отпуск не хватит. Я слышала, что есть специальные устройства для сохранения отснятых кадров: что это за приспособление и имеет ли смысл его покупать?

КСЕНИЯ, E-MAIL

Обычно такой накопитель содержит в одном корпусе кардридер и жесткий диск, на который он в автоматическом режиме копирует содержимое флэш-карты. Емкость жесткого диска можно подобрать, зная средний размер фотофайла вашей камеры и умножив ее на прогнозируемое число кадров. Среднестатистическому фотолюбителю на отпуск с лихвой должно хватить 30-40-гигабайтного диска.

Как все происходит? Вы носите с собой фотоаппарат и накопитель. Отсняв полную флэшку, вставляете ее в накопитель и ждете, пока он ее в себя переписывает. Это может занять несколько минут. За это время происходят интересные собы-

