

ПРОДОЛЖЕНИЕ &gt;&gt;

**БОЛЬШОЙ UPDATE**

Casio отметилась одновременным выпуском новых прошивок сразу для десяти своих компактов. В программном обеспечении семи моделей была повышена стабильность работы автобаланса белого при съемке видеороликов, а остальные три модели получили поддержку карт памяти SDHC объемом до 8 Гб. Скачать новые прошивки можно по адресу <http://world.casio.com/qv/download/en/>

**ПРОШИВКА ДЛЯ АЛЬФЫ**

Для самых первых партий зеркалок Sony Alpha-700 выпущена новая прошивка Ver.2. В ней улучшена работа вспышек в тандеме со старыми автофокусными объективами Minolta, а также изменены алгоритмы повышения резкости и шумоподавления. Более подробную информацию смотрите на <http://www.sony.com/support>

**ЧЕРНЫЙ ГЛЯНЦЕВЫЙ ЯЩИК**

Необычный продукт представила компания Sony. Модель HDMS-S1D Digital Photo Album с жестким диском емкостью 80 Гб и интерфейсом HDMI предназначена для просмотра сохраненных на винчестере и картах памяти фотографий и видеоклипов на телевизорах высокой четкости. Импорт отснятого материала на винчестер возможен с помощью встроенного пишущего CD/DVD-привода, встроенного кардридера, через USB-порт или Ethernet.

**Гигабайты в кармане**

Компания Sony развивает новые тенденции в камеростроении. Не успели мы освоиться с идеей реанимации «аналогового» слайд-шоу, только теперь уже с помощью телевизора, подо что полностью «заточена» последняя зеркалка A700, как специалисты Sony взялись за компакты, и теперь в пару к камере-проектору предлагается камера-фотовьюер в лице новой Cyber-shot DSC-T2. Стильный 8-Мп компакт имеет внушительный объем встроенной памяти — 4 Гб — и большой 2,7-дюймовый ЖК-экран разрешением 230 тысяч пикселей. Интересная особенность новинки — предустановленное в память камеры приложение Sony PMB Portable, которое автоматически запускается всякий раз, когда камеру подключают к компьютеру. Оно позволяет легко загружать видеоролики и снимки на такие популярные сайты, как Crackle, Flickr, Photobucket, Shutterfly и YouTube.

Программное обеспечение позволяет с легкостью каталогизировать и редактировать тысячи снимков в памяти камеры (до 40000 кадров), так что для демонстрации своих архивов «на ходу» ничего более не потребуется. В камере есть и слот для карточек MS Duo. На задней панели дизайнеры оставили всего четыре кнопки, а вся навигация по меню и управление камерой осуществляется через сенсорный экран. Остальные технические характеристики вполне стандартные: 3x оптический зум, стабилизатор изображения и запись видео с разрешением 640 x 480.

**Новая оптика****Olympus расширяет парк объективов для системы 4/3**

Наследники бессмертного гения Йошигисы Майтани, инженеры-оптики из компании Olympus, в дополнение к только что вышедшей топовой зеркалке E-3 разработали несколько новых объективов, которые, как и полагается всякой оптике в системе Four Thirds, будут работать с любыми камерами этой системы. Были представлены как совершенно новый Zuiko Digital ED 12–60/2,8–4 SWD (экв. 24–120 мм), так и обновленные «Зуйки» 50–200/2,8–3,5 SWD (100–400 мм), 14–35/2 SWD (28–70 мм) и 70–300/4–5,6 SWD (140–600 мм). Основное отличие новой оптики кроется за аббревиатурой SWD, которая расшифровывается как Silent Wave Drive, — иными словами, объективы получили новые ультразвуковые фокусируемые моторы.

По заявлениям представителей компании, SWD-привод вместе с новой системой автофокуса



в E-3 обеспечивает самую быструю на данный момент в мире автофокусировку (с объективом ED 12–50/2,8–4).

В оптических съемках новинок используется как минимум по одному элементу из низкодисперсного стекла для повышения резкости и минимизации хроматических aberrаций, а корпус объективов имеет повышенную пыле- и влагозащитность.

**Беспроводной импульс****Sunpak выпустила компактную вспышку**

Компания Sunpak представила исключительно полезный аксессуар для владельцев как компактных, так и зеркальных камер — беспроводную ведомую вспышку Sunpak Remotelite II flash. Ее отличают точность, простота в работе, возможность производить съемку на расстоянии существенно большем, чем при использовании встроенной вспышки, и возможность составления сложных схем освещения для решения творческих задач. Импульс выносных вспышек не вызывает эффекта красных глаз. Ведущее число — всего 12 м, но для слаженной работы ведущей и ведомой вспышек этого вполне достаточно, тем более что можно использовать одновременно несколько ведомых приборов.



Sunpak Remotelite II предназначена для освещения объектов в полной темноте, подсветки теней, возникающих на прямом солнечном свете, создания специфических эффектов освещения. Компактный и стильный корпус обеспечивает мобильность устройства. Дополнительным преимуществом является функция игнорирования оценочных предвспышек и синхронизация только по основному импульсу.