



ФОТОТУР Намибия: фотоохота!



Химба ведут полукочевой образ жизни, занимаясь преимущественно скотоводством

«В бедных семьях очень радуются фотографиям, поэтому можно взять адрес и отправить им снимок на память — он будет висеть на самом почетном месте»

Город процветал, пока алмазы не кончились, а пески не «заселили» брошенные дома. Многие из домов в прекрасном состоянии и словно готовы хоть сейчас принять новых жильцов. В боулинг-клубе все шары с немецкой аккуратностью разложены по местам. Только ванна, наполненная песком посреди улицы, возвращает в печальную реальность.

Мы пытаем счастья в местном уголке старателей, выискивая в ведре породы собственный камень: раз-два в месяц какой-нибудь везучий турист увозит собственный ал-

маз в кармане. Не везет с алмазами — повезет с фотографиями. И повезло: весь маршрут был наполнен кадрами до отказа. Морская прогулка в Людерицте дарит встречу с дельфинами, пингвины с берега кричат что-то, видимо, на африкаанс, колония тюленей картинно позирует.

Местный курорт Свакопмунд встречает изумительными стейками, да и провожает тоже. Мясо в Намибии великолепное. Все местные обожают браай (по-простому — барбекю), и готовят его практически постоянно. Как после полукилограммового стейка

Бывает, что за фото просят денег. С детьми в Африке общаться легко: один раз покружишь какого-нибудь малыша на руках, как вся местная ватага поджидает тебя у двери отеля. Отличный (и легкий для рюкзака) подарок — надувной шарик: надо видеть детские лица, следящие за процессом его надувания. Дети обожают фотографироваться и часто сами забегают в кадр, а после щелчка затвора немедленно окружают — показывая, что снял!

Снимать не так просто — в Намибии практически всегда очень солнечно, поэтому кадры получаются очень контрастными. При портретной съемке часто спасает использование заполняющей вспышки ступени на 2–3 слабее нормы.

Хотя качество съемки не влияет на количество радости: в бедных семьях очень радуются фотографиям, поэтому можно взять адрес и отправить им фото на память — эта фотография будет висеть на самом почетном месте.

Съемка природы

Путешествовать в Намибии несложно. Транспорт развит, дороги хорошие, хотя расстояния и велики. При наличии опыта вождения аренда машины — идеальный вариант, потому что здесь хочется делать остановку для съемки через каждые пять минут. Намибия показала мне одной из самых богатых на пейзажи стран мира: то горы в розовой дымке с дикими лошадьми на первом плане, то бескрайние монохромные просторы, то фантастический закат в саванне.

Конечно, одно из самых сильных впечатлений — пустыня Намиб и ее знаменитые гигантские красные дюны в местечке Соссусфлей. Дюны требуют особой заботы о камере, особенно в ветреный день. Чехол спасает от попадания песка внутрь фотосумки, кисточка или груша незаменимы для выдувания пыли. Дополнительные батареи потребуются точно — с момента появления первого луча солнца дюны меняются каждую минуту. Хотя с электричеством в стране проблем нет, хорошее подспорье — зарядное устройство для аккумулятора на солнечных батареях.

встать на сандборд и начать рассекать склоны дюн — непонятно, но надо: это же главное тут развлечение. Сандборд — это невероятно весело. Отличие от сноуборда — в песок совсем не больно падать, хотя рот приходится держать на замке. После десятка спусков и карабканий с доской вверх по склону, стейк снова приходит на ум. Хотя еще интереснее, что там дальше, за теми дюнами? Намибия все время держит в предвкушении настоящих приключений. И я за ними обязательно вернусь!

Ярослава ТРОЙНИЧ