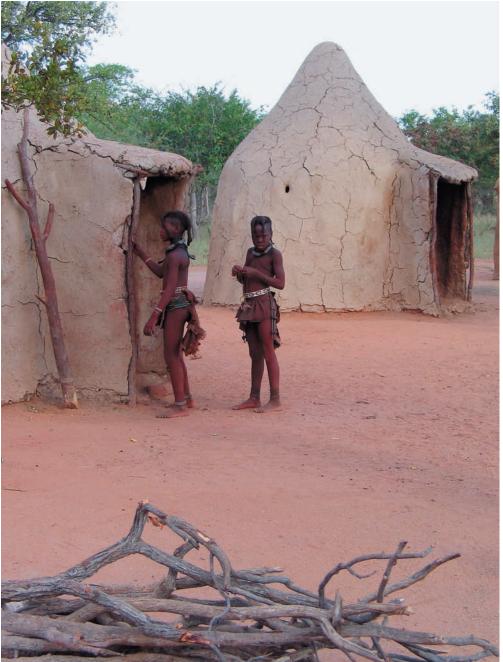


ФОТОТУР Намибия: фотоохота!



«В бедных семьях очень радуются фотографиям, поэтому можно взять адрес и отправить им снимок на память — он будет висеть на самом почетном месте»

Город процветал, пока алмазы не кончились, а пески не «заселили» брошенные дома. Многие из домов в прекрасном состоянии и словно готовы хоть сейчас принять новых жильцов. В боулинг-клубе все шары с немецкой аккуратностью разложены по местам. Только ванна, наполненная песком посреди улицы, возвращает в печальную реальность

Мы пытаем счастья в местном уголке старателей, выискивая в ведре породы собственный камень: раз-два в месяц какой-нибудь везучий турист увозит собственный алмаз в кармане. Не везет с алмазами — повезет с фотографиями. И повезло: весь маршрут был наполнен кадрами до отказа. Морская прогулка в Людеритце дарит встречу с дельфинами, пингвины с берега кричат что-то, видимо, на африкаанс, колония тюленей картинно позирует.

Местный курорт Свакопмунд встречает изумительными стейками, да и провожает тоже. Мясо в Намибии великолепное. Все местные обожают браай (по-простому — барбекю), и готовят его практически постоянно. Как после полукилограммового стейка

преимущество

Химба ведут полукочевой образ жизни, занимаясь енно скотоводством

Бывает, что за фото просят денег. С детьми в Африке общаться легко: один раз покружишь какого-нибудь малыша на руках, как вся местная ватага поджидает тебя у двери отеля. Отличный (и легкий для рюкзака) подарок — надувной шарик: надо видеть детские лица, следящие за процессом его надувания. Дети обожают фотографироваться и часто сами забегают в кадр, а после щелчка затвора немедленно окружают — показывай, что снял!

Снимать не так просто — в Намибии практически всегда очень солнечно, поэтому кадры получаются очень контрастными. При портретной съемке часто спасает использование заполняющей вспышки ступени на 2-3 слабее нормы.

Хотя качество съемки не влияет на количество радости: в бедных семьях очень радуются фотографиям, поэтому можно взять адрес и отправить им фото на память — эта фотография будет висеть на самом почетном месте.

Съемка природы

Путешествовать в Намибии несложно. Транспорт развит, дороги хорошие, хотя расстояния и велики. При наличии опыта вождения аренда машины — идеальный вариант, потому что здесь хочется делать остановку для съемки через каждые пять минут. Намибия показалась мне одной из самых богатых на пейзажи стран мира: то горы в розовой дымке с дикими лошадями на первом плане, то бескрайние монохромные просторы, то фантастический закат в саванне.

Конечно, одно из самых сильных впечатлений — пустыня Намиб и ее знаменитые гигантские красные дюны в местечке Соссусфлей. Дюны требуют особой заботы о камере, особенно в ветреный день. Чехол спасает от попадания песка внутрь фотосумки, кисточка или груша незаменимы для выдувания пыли. Дополнительные батареи потребуются точно с момента появления первого луча солнца дюны меняются каждую минуту. Хотя с электричеством в стране проблем нет, хорошее подспорье — зарядное устройство для аккумулятора на солнечных ба-

встать на сандборд и начать рассекать склоны дюн — непонятно, но надо: это же главное тут развлечение. Сандборд — это невероятно весело. Отличие от сноуборда в песок совсем не больно падать, хотя рот приходится держать на замке. После десятка спусков и карабканий с доской вверх по склону, стейк снова приходит на ум. Хотя еще интереснее, что там дальше, за теми дюнами? Намибия все время держит в предвкушении настоящих приключений. И я за ними обязательно вернусь!

Ярослава ТРОЙНИЧ