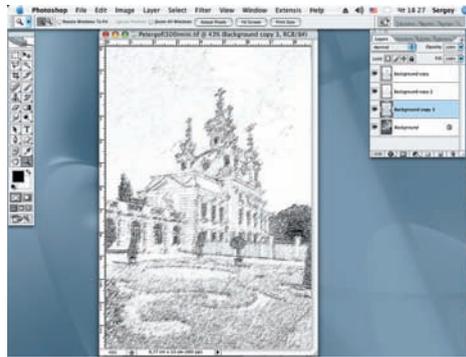
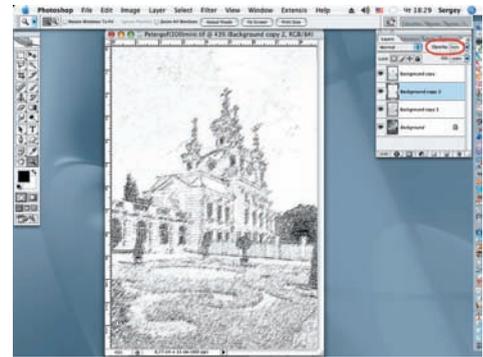


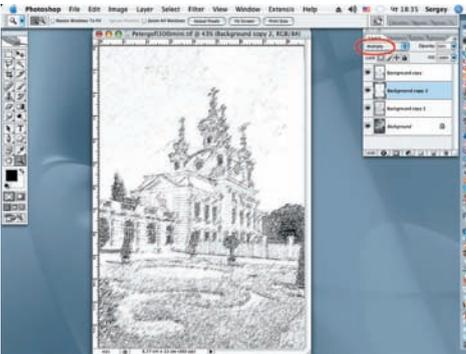
**19** Вновь применим к этому слою фильтр, на этот раз Crosshatch (Filter > Brush Strokes > Crosshatch). Параметры в диалоговом окне должны быть примерно следующими: Stroke Length = 20, Sharpness = 15 и Strength = 1.



**20** Делаем два верхних слоя видимыми, включив пиктограмму глаза в диалоговом окне палитры Layers.



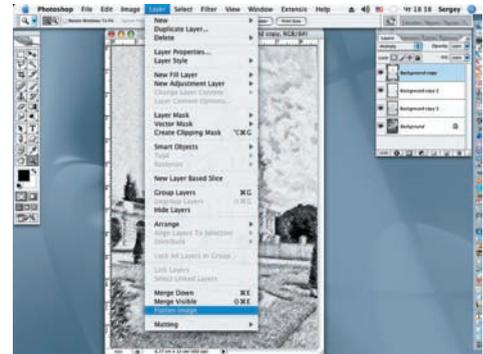
**21** Активируем предпоследний слой и снижаем значение его непрозрачности (Opacity) до 50%.



**22** В диалоговом окне палитры Layers меняем режим наложения этого слоя на Multiply.



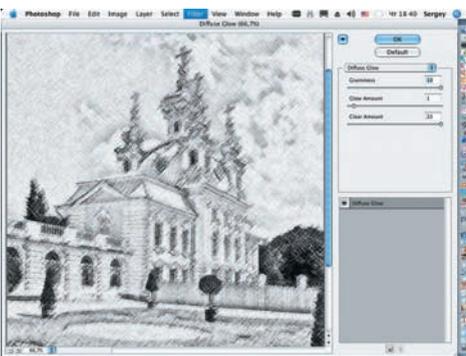
**23** Переходим к самому верхнему слою и также заменяем режим его наложения на Multiply.



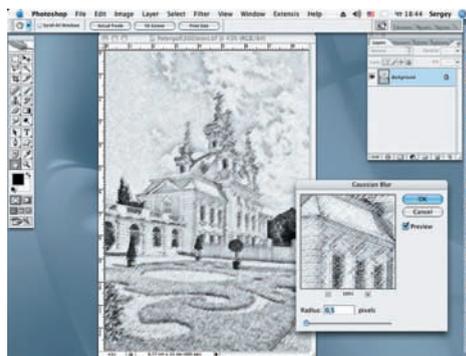
**24** Сводим все видимые слои в диалоговом окне Layer командой Flatten Image (Layer > Flatten Image).

**СОВЕТ!** Иногда на фотографии требуется скрыть нежелательные фрагменты и предметы. Смело избавляйтесь от них до начала работы. На предлагаемой вниманию читателям фотографии, слева от куполов

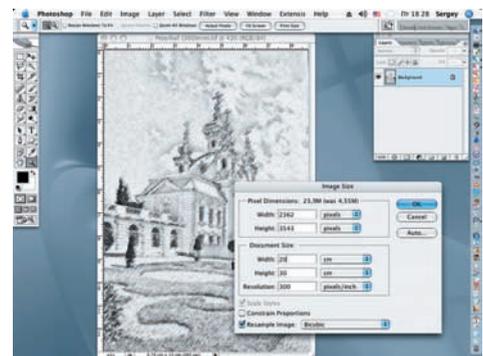
находился флагшток с провисшим в безветренную погоду флагом, превратившиеся после произведенных преобразований в размытую черную полосу, происхождение которой было понятно только автору снимка.



**25** К итоговому слою применим фильтр Diffuse Glow (Filter > Distort > Diffuse Glow) с параметрами в диалоговом окне: Graininess = 10, Glow Amount = 1 и Clear Amount = 20.



**26** В заключение еще раз слегка размоем «карандашные» штрихи, применив фильтр Gaussian Blur с параметром Radius = 0,5 пикселя.



**27** Чтобы сделать эффект всех примененных фильтров более заметным, увеличим размер изображения примерно вдвое (Image > Image Size).

Сергей ПОГОРЕЛЫЙ  
serpo@list.ru