



Ил. 4



Ил. 5



Ил. 6

ставкой «фото» — это означает, что они используют чернила как минимум шести цветов. При печати на правильно выбранной бумаге они способны создавать изображения, практически неотличимые от классических фотоотпечатков. И производители не останавливаются на достигнутом — качество струйных отпечатков неуклонно растет. Улучшается не только техническая составляющая, но и программная. ПО принтеров обеспечивает гибкую и точную настройку параметров печати и позволяет фотографу получить именно такой результат, какой он задумал.

Давайте попробуем, не прибегая к услугам лабораторий, создать на домашнем струйном принтере фотоизображение, соответствующее нашим представлениям об идеальной картинке, то есть добиться от принтера точной цветопередачи и детализации. Для этого мы воспользуемся заслуженно популярным фотопринтером HP Photosmart D7363 — посмотрим, что он сможет нам предложить в деле подготовки изображения и, разумеется, собственно печати.

Хотя принтер отвечает всем современным требованиям и позволяет при необходимости печатать напрямую с карт памяти, редактируя изображение на встроенном экране, мы все же советуем редактировать фотографии на компьютере. Для тех, кому лень или некогда изучать сложные графические редакторы, HP предлагает простую и понятную, но обладающую большими возможностями программу HP Photosmart Studio. Приглядимся к ней повнимательнее. Программа оснащена встроенным браузером, и может работать как просмотрщик (ил. 1).

HP Photosmart Studio, при очень простом интерфейсе, обладает и развитыми возможностями допечатного редактирования фо-

«Производители не останавливаются на достигнутом — качество струйных отпечатков неуклонно растет»

тографий. Помимо таких простых, но необходимых функций, как автоматическое удаление красных глаз, кадрирование и изменение размера снимков, пользователь может, например, подрегулировать цветовую температуру и насыщенность цвета с помощью утилиты Color Toolkit.

Для верной цветопередачи HP включает в комплект программного обеспечения профили для всех типов своих фотобумаг. Нам показалось, что при установках «по умолчанию» отпечатки получаются чуть теплее, чем нужно, особенно на HP Glossy Photo Paper. Это легко поправить в меню Additional Color Parameters, сдвинув регулировку Color Tone на несколько делений «в холод».

Иногда же, как на приведенном снимке, желательнее, наоборот, сделать цвета на фотографии теплее. В этом случае ползунок Color Tone нужно сдвинуть вправо, в «теплую» сторону (ил. 2).

Утилита Black and White Toolkit позволяет производить очень гибкие регулировки при переводе цветных изображений в черно-белые. Цвета на снимке можно регулировать поканально, кроме того, есть встроенная компьютерная имитация традиционных фотофильтров для черно-белой пленки — результат сразу же можно оценить по правому превью в диалоговом окне (ил. 3).

Меню Adjust Image Toolkit позволяет быстро и с удобством, в одном окошке, отрегулировать резкость/размытость, удалить пыль со скана, довольно корректно интерполировать карточку с недостаточным разрешением, отрегулировать яркость и контрастность изоб-

Лаборатория на дому ПЕЧАТЬ

ражения. Например, для печати этого портрета (ил. 6) потребовалось чуть увеличить яркость, снизить контраст и в целом смягчить изображение — обычный «джентльменский набор» для портретных снимков.

Для правильной цветопередачи очень востребована простая, но исключительно важная функция, о которой пользователи часто забывают, — возможность выставить белую и черную точки, т. е. настроить цвета, задав образец чисто черного и чисто белого. Для этого достаточно просто щелкнуть мышью на соответствующем участке изображения (ил. 5).

Несколько интересных эффектных фильтров — сепию, «старинный вид», «мягкое свечение», «соларизацию» и другие — можно найти в меню Special Effects. Предлагаемые изменения можно проконтролировать по правому превью (ил. 7).

Программное обеспечение HP Photosmart D7363 не оставило в стороне и возможность верстки открыток по готовым шаблонам — эта функция поможет заметно сэкономить время при подготовке, скажем, персонального поздравления без каких-то особо изощренных требований (ил. 4).

Многие с переходом на цифру увлеклись съемкой панорам — ранее техника практически недоступная любителю. И хотя программы по склейке панорам уже не редкость, функция автоматической склейки изображения из нескольких фотографий есть и в HP Photosmart Studio, кстати, очень достойно работающая.

Подведем итог. На сегодняшний день струйная фотопечать — не просто серьезная альтернатива печати в фотолаборатории, но и во многом ее превосходит, прежде всего по удобству, оперативности и возможностям индивидуальной настройки каждого изображения.

В следующем номере мы продолжим тему овладения явными и скрытыми возможностями домашних фотопринтеров.

Иван ГОЛОВ



Ил. 7