

# Nikon D300



Цена: 54000 р. Оценка: ★★★★★



## Технические характеристики

Модель	Nikon D300
Цена	54000 р.
Мегапиксели (эф.)	12,3
Макс. разрешение	4288 x 2848
Объектив	сменный
Зум	зависит от объектива
Фокусировка/макро	зависит от объектива
Диапазон выдержек	30–1/8000 с, Bulb
Чувствительность (ISO)	A, 100–6400
РЭ	P, AP, SP, M
Экспомер	E, CW, S
PB	A, RE, RESS, SS, M
Интерфейс	USB 2.0, HDMI
Вес	903 г
Габариты	147 x 114 x 74 мм
Источник питания	аккумулятор Li-ion
Карты памяти	CF / II

## Вид сзади



## Конкуренты

	Модель	Canon EOS 5D
	Цена	68000 р.
	Модель	Sony Alpha-700
	Цена	48000 р.

Камеры уровня «чуть ниже топа» всегда удавались компании Nikon, вспомнить хотя бы пленочные F90 и F100. С первой цифровой «трехзначной» зеркалкой не то чтобы не задалось, просто на фоне Canon EOS D60 Nikon D100 выступал совершенно на равных, в камере не было «изюминки». А вот D200 смотрелась заметно выигрышнее EOS 30D. По многим параметрам она была удобнее и с фотографической точки зрения «правильнее», что ли. «Двухсотую» можно было с полным основанием назвать полупрофессиональной камерой — в ней не было ничего лишнего, и по своей идеологии она скорее походила на D2X, нежели на камеры более низкого уровня. Во всяком случае, мне — пользователю продукции Canon с многолетним стажем — камера очень приглянулась. Теперь же вышла D300, и очень хотелось посмотреть, что же еще фотографического можно запихнуть в прочный металлический корпус.

Сразу же внесем ясность. Экземпляр, попавший к нам на тестирование, — из предпродажной серии, с еще достаточно «сырой» прошивкой. Некоторые моменты в работе камеры вызвали недоумение, однако в представительстве компании Nikon, куда мы обратились за разъяснениями, пообещали, что в продажу камера пойдет уже с исправленной прошивкой. «Дисклеймер» окончен, вернемся к самой камере.

Если D200 по отношению к D100 можно было назвать революционным аппаратом, то D300 по отношению к D200 — скорее эволюционным. Безусловно, новая матрица, дополнительные возможности, улучшенное энергопотребление и умопомрачительный ЖК-экран — это все хорошо, востребовано и правильно, но это не революция.

Корпус камеры не претерпел значительных изменений, и фотографы, переходящие с D200 на D300, сразу же смогут полноценно работать с новым фотоаппаратом. Как и подобает полупрофессиональной камере, корпус выполнен из магниевых сплавов и имеет повышенную защищенность от пыли и влаги. Конечно, в ливень «голой» камерой снимать не стоит, нужен хоть какой-нибудь чехол, но морозящий дождь или снег камера с соответствующей профессиональной оптикой выдержать должна. Все кнопки и рычажки нажимаются с заметным усилием, что практически исключает риск непроизвольного изменения режимов работы фотоаппарата.

Что сразу привлекает внимание, так это огромный 3-дюймовый ЖК-экран, закрытый специальной защитной накладкой из прозрачной пластмассы. Подобные защитные



**Вибрации** Затвор и зеркало работают не только очень тихо, но и с минимумом вибраций. Если руки позволяют и есть соответствующий навык, съемка с рук на выдержках 1/4–1/30 секунды перестанет быть запретной.

крышки, увы, имеют обыкновение часто трескаться. Непонятно, почему инженеры не решились использовать минеральное стекло в качестве покрытия экрана, как поступают производители мобильных телефонов, — это отличный способ практически полностью решить проблему царапин на экране. Видимо, Nikon решил пойти по пути автопроизводителей и делать на запчастях (в данном случае на этих защитных крышечках) свой небольшой гешефт.

ЖК-экран отличный! Это первый (в флагмане D3 установлен такой же) экран в зеркалках с VGA-разрешением. Если нажать на кнопку Info во время съемки, то на экран выводится содержимое верхнего монохромного информационного ЖК-экрана — это очень удобно при установке камеры на штатив. Но главная функция этого «телевизора» — трансляция картинки с матрицы в режиме Live View, о котором стоит рассказать подробнее.

Автофокусировка в Live View может работать в двух режимах. Если выбран Hand-held, автофокусировка производится по фазовой детекции, то есть так же, как и при обычной съемке: скандировали изображение по экра-